

INSTITUTO DE CULTURA, IDENTIDAD Y COMUNICACIÓN  
MEMORIA 2015

**Directora Sede UACO:**

Mg. Patricia Sampaoli

**Directora Sede UASJ:**

Dra. Ximena Senatore

**Directora Sede UARG:**

Prof. Mónica Musci

El Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación es una forma de organización institucional creada a partir la reforma del Estatuto de la UNPA de 2010 (Resolución 013/10 de la Asamblea Universitaria) para la creación, sistematización y desarrollo del conocimiento, la creación artística, la vinculación y transferencia y la formación de recursos humanos en un conjunto de áreas temáticas y problemáticas afines. Esta estructura, que tiene dos años escasos de existencia real, se construye sobre la experiencia que vienen realizando hace años varios grupos de docentes investigadores en las áreas disciplinares que reúne el Instituto. Esa es una de sus fortalezas: la existencia de grupos consolidados de investigación y de extensión en Historia, Filosofía, Estética, Lingüística, Literatura y Teoría Literaria, Arte, Preservación de la Memoria, Patrimonio, Patrimonio Cultural, Comunicación Social, Comunicaciones Masivas y Antropología Cultural

**RECURSOS HUMANOS**

A continuación presentaremos la descripción de los recursos humanos que trabajan en el Instituto diferenciando por sedes (la cuantificación total se encuentra en el Informe integrado). Creemos que esta presentación tiene la ventaja de mostrar la configuración particular que tiene cada sede y por lo tanto detectar los matices de fortalezas y debilidades en particular.

**El ICIC UARG** está conformado por 48 docentes investigadores en calidad de miembros plenos y por 23 alumnos (de los cuales 11 son miembros plenos), quienes desarrollan su tarea en los gabinetes de investigación del Campus universitario de la UARG. El 60% (29 miembros) de los docentes investigadores están categorizados en el programa de incentivos, aunque el porcentaje de categorías III o más altas (quienes están en condiciones de dirigir proyectos o becarios UNPA) es del 18% (9 miembros). En relación con este punto, tenemos la posibilidad de mejorar este porcentaje a partir de los resultados de la categorización en curso a la que se han presentado muchos investigadores de esta sede del ICIC.

En cuanto a la dedicación, 10 miembros tienen dedicaciones completas (20%), 21 dedicaciones parciales (43%) y 17 dedicaciones simples (35%). Debemos destacar que

estas dedicaciones suponen una proporción importante de afectación a tareas de docencia (alrededor del 60% de la dedicación).

Los docentes categorizados en Extensión representan una proporción mucho menor: sólo 13 miembros de esta sede han obtenido categoría de Extensión, de los cuales 2 tienen categoría A y uno categoría B.

En cuanto a los estudios de posgrado, 6 docentes investigadores del ICIC UARG han alcanzado su titulación de Doctor, 3 de Magister y actualmente 10 docentes cursan estudios de ese nivel (maestrías y doctorados). En este aspecto consideramos que la creación de los Doctorados UNPA tendría un impacto positivo para consolidar y extender la formación de los miembros del ICIC.

Durante el año 2015, 23 alumnos participaron de los equipos de investigación radicados en el ICIC, de los cuales 9 contaron con una beca de investigación (UNPA o CIN).

**El ICIC- UASJ** está conformado por 9 miembros plenos -investigadores y extensionistas- 3 adherentes y 2 alumnos becarios de extensión. Posee grupos multidisciplinarios con trayectoria en docencia, investigación y extensión.

La principal debilidad identificada para este período inicial del ICIC UASJ es la ausencia de plan rector, infraestructura y financiamiento específico para el desarrollo del Instituto.

La planta del ICIC UASJ se configura como un grupo multidisciplinario que presenta fuerte heterogeneidad compuesta por miembros con diversidad de experiencias, formación y desarrollo profesional que incluyen trayectorias con énfasis en Docencia, Investigación, Extensión y Labores de Asesoría profesional.

Se observa una alta proporción de miembros con formación de posgrado (6 Doctorados y 1 Master). Todos los miembros se encuentran o bien ya categorizados (7 miembros 78%) en el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación, o bien presentados (2 miembros) durante la convocatoria 2015. Las categorías actuales son: 2 categoría II, 1 categoría IV y 4 categoría V). La proporción de miembros categorizados en Extensión es baja: 4 de 9 (44%) (1 con categoría B y 2 categoría C y 1 categoría D).

Asimismo los miembros presentan capacidad y experiencia para el desarrollo de propuestas de Educación a Distancia, buena vinculación y capacidad de interpretación de las necesidades de la Comunidad de Puerto San Julián, capacidades para brindar servicios (asesorías, consultorías, desarrollos) en Turismo, trayectorias destacadas y gran experiencia en Laboratorio de Audiovisuales

Los integrantes de esta sede tienen una alta dispersión de labores docentes en distintas carreras y bajas dedicaciones (1 exclusiva, 1 semiexclusiva, 2 parciales, 5 simples). Se observa una baja vinculación con Organismos de Ciencia Nacional (CONICET 1 Investigador independiente, 1 Becario posdoctoral). En la Formación de RRHH se identifica una carencia de formación de recursos humanos de los organismos de ciencia (CONICET-AGENCIA) y baja presencia de alumnos de distintos niveles de la UNPA. Se incorporaron 2 becarios de extensión y 1 alumno durante 2015.

**El ICIC- UACO** está conformado por 31 miembros plenos -entre investigadores y extensionistas-, más 1 adherente y 1 alumno. Se caracteriza por poseer equipos multidisciplinarios con sólida trayectoria en docencia, investigación y extensión. Directores, codirectores e integrantes conforman grupos con un alto porcentaje de docentes investigadores categorizados en el Programa de Incentivos.

En líneas generales, es baja la proporción de docentes con dedicación completa y alta la afectación de los miembros a tareas de docencia por lo que se presentan dificultades a la hora de proponer el desarrollo de nuevas actividades dentro de las convocatorias que se llevan adelante cada año.

Con respecto a categorizaciones, los miembros del ICIC-UACO presentan una mayoría de investigadores categorizados, entre los cuales el 31% ha alcanzado las categorías II y III. Es menor la incidencia de los categorizados en Extensión y de ese grupo menor, solamente el 12% pertenece a las categorías A y B.

La escasa vinculación con los organismos de ciencia (CONICET, Agencia) tiene probabilidades de reforzarse en la actualidad debido a la constitución del CIT Golfo San Jorge, con el que se ha comenzado a desarrollar un acercamiento.

El acceso a las carreras de posgrado, dificultoso para los docentes investigadores UNPA podrá mejorarse de concretarse la implementación de los Doctorados UNPA en 2017. Tanto las maestrías como los doctorados gestionados en la Institución contribuirán a mermar los problemas que plantean las grandes distancias a los centros habituales de formación de posgrado.

La mayor parte de los doctores y magisters dirigen o co-dirigen a maestrandos y doctorandos tanto de la UNPA como de otras Universidades y forman parte del Banco institucional de tutores, directores y co-directores.

Los integrantes del ICIC UACO componen, en referencia a la formación de posgrado, un panorama interesante, con muchas posibilidades de desarrollo. Se presenta un 30% de docentes realizando posgrados, 25% de doctores, 16% de magisters, 6% de especialistas y 23% de aquellos que no han iniciado aún su posgrado. Además, el 25 % -coincidentemente con el porcentaje de doctores-, es miembro del CONICET.

Han sido escasos los alumnos que se han integrado a proyectos de investigación y de extensión y en 2015 no se contó con ningún becario. Es una dificultad que deberá atenderse, buscando estrategias que mejoren la respuesta a las convocatorias anuales del Sistema.

## **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

En la Sede **Río Gallegos** contamos con 9 grupos de investigación consolidados y tres grupos en formación. Entre los consolidados, uno de los equipos (GRINCOM) tiene actualmente comprometida su continuidad debido al reciente fallecimiento de su directora, la Lic. Iris Bergero.

En la sede **San Julián** todos los miembros se desempeñan en los PI-UNPA en vigencia y/ o se incorporan en nuevos grupos en convocatoria PI-UNPA 2016.

Un grupo muestra antecedentes en obtención de financiamiento CONICET, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, UBACyT y vinculación en grupos de Investigación nacionales e internacionales. El otro grupo ha obtenido premios y financiamiento del exterior. Asimismo, durante 2016 se han iniciado 2 PJI (proyectos de jóvenes investigadores). Esto marca una tendencia de incremento de grupos hacia el futuro. Como debilidad podemos señalar que se observa una mediana dependencia de fondos de los PI-UNPA y una clara necesidad de aumentar el financiamiento externo. En la sede **Caleta Olivia** hay 8 grupos de investigación consolidados.

A continuación, se presentan estos grupos, las líneas de investigación que desarrollan, los proyectos de investigación que ejecutaron durante el año 2015 y otras actividades relacionadas (como publicaciones periódicas, eventos académicos organizados por uno o varios grupos, proyectos de Cultura Científica, actividades y programas de Extensión que despliegan en relación con sus proyectos). En los casos en que sea pertinente indicaremos también su vinculación con redes interuniversitarias nacionales o internacionales.

## **GRUPOS de INVESTIGACIÓN (consolidados y en formación)**

### **Sede Río Gallegos:**

1. ALEPH (Director y codirector UNPA: Lic. Pamela Alvarez, Ing. Walter Altamirano)

**Línea de investigación:** Antropología, actualmente desarrollan una línea de investigación centrada en el patrimonio cultural, sus prácticas de conservación, divulgación y gestión cultural.

**PI 29/A337:** Los saberes de la comunidad: Estudios sobre el Patrimonio cultural inmaterial en Santa Cruz

2. HARCA (Director y codirector UNPA: Dr. Aldo Enrici y Lic. Graciela Ciselli).

**Línea de Investigación:** Filosofía, Estudios de hermenéutica aplicada al arte, la cultura y el ambiente.

**PI 29/A340:** Formas de comprensión de la identidad: paisaje, arte y patrimonio cultural en Patagonia.

- ✓ El director, Dr. Aldo Enrici, es director de la Revista digital *Hermeneutic*, cuya edición N° 14 **Formas de Experiencia**, fue publicada en el año 2015. *Hermeneutic* es una revista de crítica, arte y filosofía centrada en la hermenéutica aplicada, recibe contribuciones que desde diferentes disciplinas permiten pensar las interpretaciones de las encrucijadas culturales. Su interés incluye la promoción y la apertura de un espacio para la difusión de trabajos que le hablen al lector de la existencia de un abanico de perspectivas metodológicas. (ISBN 1668-7361)
- ✓ Organizadores de las XIII Jornadas de Hermenéutica Aplicada, realizada en el mes de Septiembre de 2015.

3. EPACH (Director UNPA: Prof. Juan Vilaboa). Estudios sobre la Patagonia argentino-chilena.

**Línea de Investigación:** Historia de las representaciones, los proyectos y las prácticas políticas en la región.

**PI 29/A324:** Las formas de la política en una perspectiva de larga duración. Proyectos políticos, configuraciones y prácticas entre 1912-2013

4. CONTRAVIENTO (Director UNPA: Lic. Elida Luque)

**Línea de investigación:** Historia de los movimientos sociales en Santa Cruz.

**PI 29/A306** ¡Aumento al Básico Ya! El conflicto de los asalariados estatales del año 2007 en Santa Cruz.

5. EGL (Director externo: Dra. Mirtha Assís de Rojo, co-director UNPA: Prof. Patricia Zapata). Estudios Griegos y Latinos.

**Línea de investigación:** Estudios de Literatura clásica Griega y Latina.

**PI 29/A341:** La ciudad como escenario lúdico y de tensiones sociales en la comedia de Terencio. Antecedentes y proyección en la modernidad.

- ✓ Los integrantes del grupo son miembros de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos
- ✓ El equipo tiene un vínculo importante con la Universidad Nacional de Tucumán, institución de pertenencia de la Directora del Proyecto.

6. GIESALPA (Director y co-director UNPA: Lic. Élide Luque, Lic. Gabriela Luque): Grupo Interdisciplinario de estudios sobre América Latina en la Patagonia Austral.

**Línea de investigación:** Historia de las ideas. Lectura de ensayistas latinoamericanos.

**PI 29/A292:** Escrituras e interpretación de América Latina en la primera mitad del Siglo XX: proyectos y redes intelectuales.

- ✓ Proyecto de cultura científica asociado: En-red@dos en nuestra América (creación de un blog). Responsable: Lic. Gabriela Luque

7. GELA (Director y co-director UNPA: Dra. Marcela Arpes, Dr. Alejandro Gasel). Grupo de Estudios de Literatura Argentina

**Línea de investigación:** Literatura argentina. Lecturas de la crítica.

**PI 29/A312:** Guiones acefálicos para pensar la literatura argentina. Recorridos teórico-críticos en diálogo.

- ✓ Proyecto de cultura científica asociado: *Encuentros de Con-ciencia humana* (Café científico) Responsable: Dr. Alejandro Gasel
- ✓ Integrantes de una Red Interuniversitaria con la UNL y la Universidad Federal de Santa Catarina. Se desarrolló el Proyecto: "La literatura y sus lindes en América Latina". Actualmente se presentó ante la Agencia de Promoción Científica un PICT (convocatoria 2016) con la UNL y la UNMdEP.
- ✓ El Dr. Gasel, profesor invitado en la Universidad de Newcastle, integra en esa Institución el equipo del Proyecto Geopolíticas de la vida cotidiana e

imaginaciones territorio. Centre for Latin American and Caribbeans Studies / School Geography, Politics and Sociology- Faculty of Humanities and Social Science - Newcastle University- Newcastle Upon Tyne.

8. EDA (Director y co-director UNPA: Prof. Mónica Musci, Mg. Nora Muñoz)  
Estudios del Discurso y Argumentación.

**Línea de investigación:** Modos de decir y argumentar de las diferentes disciplinas. Comunidades discursivas. Escritura académica.

**PI 29/A319:** Géneros discursivos: de la academia a la profesión. Discontinuidades y transiciones

- ✓ La Directora (Prof. Mónica Musci) es miembro del equipo de investigación del PICT 2014-1688 (Dir. Dr. Juan Ennis) Ideologías lingüísticas en la prensa escrita en Argentina (1810-1930). Corpus, teorías, métodos
- ✓ La co-directora (Mg. Nora Muñoz) es titular de la Subsección UNPA de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación con base en la lectura y la escritura.

9. GRINCOM (Directora UNPA: Lic. Iris Bergero)  
Grupo de Investigación en Comunicación

**PI 29/A313:** Comunicación e Identidades. Transformaciones en la producción de sentidos.

10. GIMI (Director y co-director UNPA: Mg. Osiris Sofía, Mg. Victoria Hammar).  
Grupo Interdisciplinario de Museo Informático. Grupo de Investigación y Extensión.

**Línea de investigación:** Comunicaciones masivas. Historia de la computación.

**PI 29/A323:** Pensando el Museo de Informática de la UNPA.

- ✓ Proyecto de Extensión asociado: Museo de Informática de la UNPA
- ✓ Proyecto de cultura científica asociado: Acción para la divulgación de las tareas de investigación, registro y conservación que se realizan en el Museo de Informática de la UNPA-UARG. Responsable: Mg. Victoria Hammar
- ✓ Los integrantes del equipo pertenecen a la red CONAR (Colecciones Nacionales Argentinas) y a la Asociación Argentina de Museos de Ciencia y Tecnología.

11. PSICOLOGÍA (Director y co-director UNPA: Prof. Iris Bergero, Lic. Fanny Novack)

**Línea de investigación:** Psicología educacional. Subjetividad e identidades.

**PI 29/A346:** Los adolescentes y la construcción de proyectos de vida en contextos actuales de vulnerabilidad psicosocial. Análisis de los modelos identificatorios y su incidencia en la construcción de proyectos de vida: el caso de los adolescentes de Río Gallegos del último año de la Escuela Secundaria.

12. FILOSOFÍA (Director UNPA: Dra. Andrea Pac)

**Línea de investigación:** Filosofía de las ciencias.

**PI 29/A338:** Filosofía de las ciencias: por qué y cómo incorporarla en los planes de estudio de Nivel Superior.

- ✓ Proyecto de cultura científica asociado: Diálogo D-Mentes (programa de radio).  
Responsable: Lic. Gabriela Ramos

**Línea de investigación:** Filosofía con niños. Literatura en la educación inicial y los primeros años de la escuela primaria.

**PI 29/A339:** Filosofía y Literatura en los primeros años de la Escuela primaria y el Nivel inicial: la investigación, la práctica y la formación docente.

- ✓ La directora es miembro de la Asociación Argentina de Filosofía con Niños.
- ✓ Este Grupo de Investigación está asociado al Programa de Extensión: “La filosofía en la vida de la Comunidad: la filosofía en la escuela, la filosofía en la comunidad académica y la reflexión filosófica”, en el marco del cual se desarrollaron durante 2015 varias actividades, entre las que destacamos: el curso de capacitación destinado a docentes: “La práctica de la Filosofía y la didáctica de la Literatura en la Escuela Primaria y el nivel inicial” (septiembre-octubre) y el Proyecto de Intervención en Articulación con el nivel inicial: “Filosofía en el Jardín infantil” desarrollado en el Jardín de Infantes del Campus Universitario de abril a noviembre. En el marco de este Programa surgió durante 2015 la iniciativa de conformar un **Grupo de Estudios de Género**, que combina actividades de formación y de extensión.

### **Sede San Julián:**

#### 1. Línea de Investigación Arqueología – Patrimonio -Turismo

Grupo de Investigación en Arqueología, Historia, Patrimonio, Estudios de Cultura Material y de Museos en el Sur de Patagonia y Antártida

**PI 29/D048:** “Arqueología Histórica en la Ciudad del Nombre de Jesús (Estrecho de Magallanes, siglo XVI)”

Directora: Senatore, M.X. Co-director M. De Nigris (CONICET)

#### 2. Línea de investigación: Memoria, Archivos, Humanidades Digitales

**PI 29/D053:** “El impacto de los archivos provinciales en la construcción de la memoria e identidades culturales de la Patagonia Austral (1901-1950)

Director: Navarro, G. (ICIC-UASJ)

### **Sede Caleta Olivia:**

#### 1. **Línea de Investigación:** Procesos de Tecnologización.

**PI 29/B184-** “Configuración de la Sociedad de la Información en la Provincia de Santa Cruz, Argentina. Período 2015-2017” Directora: Mg. BIANCHI, Marta (2015)

#### 2. **Línea de Investigación:** Filosofía

**PI 29/B178-** "La Filosofía de la experiencia de Hohn Dewey: implicaciones para las nociones de conocimiento, educación y sociedad". Directora: Mg. Sargiotto, Viviana (2015)

3. **Línea de Investigación:** Dispositivos pedagógicos y territorio

**PI 29/B179-** "Dispositivos pedagógicos, distribución y acceso a la cultura en la sociedad del gerenciamiento: tensiones y disputas en tiempos informacionales". Directora: Dra. GRINBERG, Silvia (2015)

4. **Línea de Investigación:** Exclusión, empleo y sociabilidad.

**PI 29/B164-** "Las luchas sociales por la escolarización en comunidades pobres. Un estudio comparativo en Caleta Olivia (Santa Cruz) y José León Suárez (San Martín, Bs. As. Director: Dr. Langer, Eduardo (2015)

5. **Línea de Investigación:** Historia política de la Patagonia. Historia del peronismo. Historia y memoria del mundo del trabajo

**PI 29/B159-** "Peronismo, militarización y mundo del trabajo en la gobernación militar de Comodoro Rivadavia, 1944-1955" Director: Dr. Carrizo, Gabriel (2015)

6. **Línea de Investigación:** Planificación y gestión sostenible del Turismo a través del patrimonio cultural regional.

**PI 29/B152-** "Paisajes culturales y patrimonios fragmentados en el noreste de la provincia de Santa Cruz, su rescate y puesta en valor". Directora: Mg. Tagliorette, Alicia (2015).

7. **Línea de Investigación:** Representaciones de Nación y petróleo.

**PI 29/B185-** "La idea de Nación en las narrativas del petróleo. Representaciones de la Nación y la globalización entre trabajadores de Yacimientos Petrolíferos Fiscales". Director: Dr, VERNIK, Esteban (2015)

### **Proyectos Jóvenes Investigadores**

**PJI 29/A356:** Derroteros de una imagen: las huelgas patagónicas en la configuración del archivo y la memoria (desde 1920 hasta el siglo XXI). Trauma, síntoma y anacronismo. (Dra. Betina Ferrante) Sede UARG

**PJI 29/A357:** Historia de un vínculo. A propósito de la presencia de los descendientes de malvinenses en Santa Cruz (Dr. Pablo Navas) Sede UARG

**PJI 29/D069:** La Educación y la Democracia como moral y crítica en la Filosofía de la Experiencia en John Dewey (Dr. Horacio Mercau) Sede UASJ

### **Convocatoria 2016**



Durante la convocatoria realizada en el mes de septiembre de 2015, se presentaron los siguientes proyectos, que dan continuidad a las líneas de investigación que se venían desarrollando y en el caso del grupo GELA inauguran una nueva línea de indagación:

### **Proyectos Tipo I**

- **PI 29/A 368:** El Museo de Informática de la UNPA-UARG: organización, acciones y difusión (Grupo GIMI)
- **PI 29/A 361:** Historia del Teatro en Santa Cruz. El caso del FESTESA (Festival de Teatro Santacruceño). Surgimiento y consolidación de la práctica teatral (Nueva línea de investigación del Grupo GELA)
- **PI 29/A 363:** La literatura argentina y sus cuerpos (corporeidades reales, inventadas, exterminadas, resucitadas y simbólicas) (Grupo GELA)
- **PI 29/A369:** La utopía en proceso: ensayos, proyectos y redes intelectuales latinoamericanos (1930-1960) (Grupo GIESALPA)
- **PI 29/A370:** La escritura académica de los estudiantes universitarios: un proceso de apropiación discursiva (Grupo EDA)
- **PI 29/D072:** Arqueologías de lo efímero en contextos modernos del Sur de Patagonia y Antártida (Grupo de Investigación en Arqueología, Historia, Patrimonio, Estudios de Cultura Material y de Museos en el Sur de Patagonia y Antártida)
- **PI 29/D071:** Estudio exploratorio del impacto en la salud humana de la construcción de las represas patagónicas mediante el enfoque ecosistémico para la salud (Grupo de estudios sobre memoria, archivos, Humanidades digitales)

### **Proyectos tipo III (de Tesis de Posgrado)**

- Sexo en el Sur. Un estudio de las configuraciones de sexo y género en la vida sexual de Río Gallegos a partir del caso de la prostitución (Doctoranda CONICET Romina Behrens; Directora Dra. Silvia Elizalde)
- ✓ La tesista coordina el Grupo de Estudios de Género (cuya responsable es la Dra. Andrea Pac) que integra miembros del ICIC y de otros Institutos de la Sede UARG
- ✓ La investigadora forma parte de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones radicada en la Universidad Santo Tomás de Colombia.

### **Actividades de Extensión y Transferencia**

#### **Sede UARG**

Además de las actividades de Extensión ya referidas, en el ICIC sede UARG se desarrollan los siguientes **Programas de Extensión**:

**El Programa Artístico Cultural** (dirigido por la Lic. Gabriela Luque) en el marco del cual se desarrollaron durante el año 2015 diversas actividades entre las que se destacan:

- El ciclo “Salgamos al cine” que aglutina los esfuerzos de miembros de diversos institutos convocados por la valoración del séptimo arte. Se desarrolla durante todo el año los días sábados en el Campus Universitario.
- El ciclo “Relatos de la memoria”: proyección de los documentales “Moreno” y “El futuro es nuestro” y encuentro con su director, Ernesto Ardita (mayo 2015)
- La realización de un Laboratorio de creación y experimentación del movimiento y otras técnicas mixtas de danza contemporánea (agosto de 2015), con la colaboración de la Lic. Cilene Mozzi como invitada.
- El Taller de Escritura creativa a cargo del Lic. Nicolás Albrieu (septiembre y octubre de 2015)
- El 3° Encuentro Internacional *Cuentacuentos* (2-10-2015)

**El Programa Canto Coral** a cargo de la Mg. Inés Ametrano, en el marco del cual se desarrolló el Proyecto ‘Primavera Coral’ en el mes de octubre durante el que se realizaron talleres y conciertos con coros invitados (Coros de Hannover y San Juan) y la presentación del libro *Eleazar Jackson y Clydwyn Ap Aeron Jones. Aporte a la cultura de la Patagonia Austral a través de la Interpretación de un grupo de sus obras corales* de la Mg. Magdalena Inés Ametrano.

Durante el año 2015, en el marco del Programa de Extensión “La Filosofía en la vida de la Comunidad” surgió la iniciativa de conformación del **Grupo de Estudios de Género** que congrega a investigadores, docentes, becarios e integrantes externos a la UNPA en torno al estudio de una problemática específica. Sus objetivos son poner en valor los recorridos existentes en el contexto formativo del grado, la extensión y la investigación en la UARG en relación a la cuestión del género; propiciar el intercambio, la creación de redes y el trabajo colaborativo con áreas y centros de otras instituciones que abordan el tema (ya sean universidades u organizaciones de la sociedad civil). Las actividades previstas son espacios de formación (cursos, actividades de vinculación académica, grupos de lectura), espacios de investigación (paneles de discusión, jornadas de investigación, puesta en valor de las líneas de investigación que ya se desarrollan), espacios de transferencia (ciclos de cine, muestras artísticas, mesas de discusión). Como producto de esta iniciativa se desarrollaron en el año 2015 la Jornada “Los derechos de las mujeres. Un debate sobre los feminismos o debates feministas en la formación profesional y la extensión” (mes de mayo); la presentación del libro *Aborto y Feminismo. Una historia de desobediencias* de Mabel Belluci, conferencista invitada (mes de mayo); las Jornadas de Formación y Sensibilización sobre trata de personas y explotación sexual (mes de junio).

Un evento destacable del 2015, no asociado a un Programa especial, es la realización de la **Primera Jornada de reflexión sobre la formación y la práctica docente de profesores de Lengua y Literatura** organizada por la Escuela de Letras en el mes de mayo, que aspira a tener periodicidad bianual.

También podemos mencionar la publicación del libro *Introducción a los discursos académicos y científicos*, producto de la actividad académica del equipo de cátedra de

Análisis del Discurso, que encabeza el Lic. Luis Dalla Costa, cuyos docentes pertenecen a la Escuela de Letras.

Finalmente, destacamos la realización de otras actividades de capacitación como las dos ediciones del “Curso básico de Fotografía digital” a cargo del fotógrafo Horacio Córdoba y bajo la responsabilidad de la Mg. Karina Franciscovic en los meses de abril-mayo y agosto-septiembre (18 hs. cada uno) y el Curso “Animación de la A a la Z. Técnicas y prácticas de la animación a cargo de la Lic. Gabriela Ramos en el mes de junio (24 hs.).

### **Sede San Julián**

Proyectos de Extensión ejecutados

- a. Comunidad, Arte y Educación Experiencias de Aprendizaje Servicio en la UASJ en redArte. Directora Beatriz Sedán

Se trata de una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad en un solo proyecto articulado en el cual los estudiantes se forman involucrándose en necesidades reales de los destinatarios. El Taller de Lenguajes Artísticos contempla en el Programa Oficial de la Asignatura este modo de curricularización de la Extensión desde el ciclo académico 2012, presente en la fundamentación del Espacio Curricular. Esta Experiencia fue presentada en 2013 en las VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: Narrativa(s), Práctica e Investigación(es), organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

- b. Arte, Cultura y comunidad. Un tiempo/espacio para la expresión del Barrio Güemes

Directora Beatriz Sedán, Becaria alumna de Extensión Pautasso, Natacha

Este proyecto trabaja a través del arte y la recreación, cuestiones identitarias del Barrio Güemes, articulando con el Taller de Lenguajes Artísticos de la carrera Profesorado para el Nivel Primario y Experiencias de Aprendizaje en Servicio

- c. Arte al paso. Un espacio alternativo al arte contemporáneo

Directora Beatriz Sedán, Becaria alumna de Extensión: Navarro Andrea

- d. Patrimonio y Preservación Digital

Director Gustavo Navarro

Integrantes: D. Harrington (ICIC-U ASJ), F. Juarros

La preservación digital consiste en los procesos destinados a garantizar la accesibilidad permanente de los objetos digitales. Para ello, es necesario encontrar las maneras de representar lo que se había presentado originalmente a los usuarios mediante un conjunto de equipos y programas informáticos que permiten procesar los datos. Para lograrlo, es necesario que la comprensión y la gestión de los objetos digitales se realice considerándolos desde cuatro puntos de vista: como fenómenos físicos, como codificaciones lógicas, como objetos conceptuales comprensibles para el ser humano y

como conjuntos de elementos esenciales que deben ser preservados para ofrecer a los futuros usuarios lo esencial del objeto.

#### PROGRAMA de EXTENSION

Programa “Acción e implementación para un turismo sostenible en Puerto San Julián (Provincia de Santa Cruz Argentina)” Desde 2009

Directora: Susana Sandoval

Este programa tiene por finalidad establecer a UNPA-UASJ como un actor relevante con el fin de dar respuesta a las demandas de capacitación en turismo regional. El programa considera no solo la capacitación profesional de mandos medios y jerárquicos, de estamentos gubernamentales y empresas privadas, sino la mejora en la calidad de los servicios turísticos a través de la capacitación de su personal. Para este fin se evalúa la firma de convenios con diversos institutos de turismo especializados en la profesionalización del personal de servicios turísticos (gastronómicos, hoteleros, etc.).

Por otra parte el programa incluye la sensibilización continua de la comunidad en relación con las formas de operación de la actividad turística y conservación del patrimonio, de acuerdo a parámetros actuales definidos por la misma línea del programa. Las actividades efectuadas hasta el momento tuvieron como destinatarios empresarios turísticos y comunitarios. Se proyecta extender el área de acción a otros actores (gobierno, docentes, etc.) y profundizar las acciones iniciadas. Se considera que este programa influirá en el desarrollo turístico sostenible del sector, definiendo una línea de trabajo superadora a las capacitaciones tradicionales a partir de la integración de formación e implementación de la sustentabilidad turística.

#### **Sede Caleta Olivia**

##### Programas de Extensión

1. Programa de Comunicación Institucional
2. Programa de Divulgación Científica Tecnológica y Artística
3. Programa de Extensión Cultural (PEC)

Ante la necesidad de integrar las propuestas de Extensión en los aspectos que se refieren a la Cultura Artística, es que surge la idea de aglutinar los proyectos en vigencia en un programa de alcance anual que permita la elaboración de un cronograma ajustado y coherente de propuestas desde la Universidad. Cuestiones tales como Teatro, Literatura, Coro, Circo, Talleres Literarios entre otros, se conjugan en el intercambio cultural con otras Unidades Académicas y con la Comunidad, sin descartar la participación en eventos de otras Universidades.

4. Programa De Desarrollo Para La Restauración y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del Norte de la Provincia de Santa Cruz.

##### Áreas Institucionalizadas

La UACO cuenta con áreas de estudio que articulan la formación de grado con la investigación, la extensión y la vinculación tecnológica, las cuales permiten una visión

y una acción integradora de los tres pilares de la Universidad en el medio en que se desenvuelve. Se circunscriben al ámbito del ICIC las siguientes:

1. Área de Patrimonio Cultural Regional UNPA-UACO
2. Área Académica de Comunicación
3. Área de Gestión Documental y Administración de Archivos (Acuerdo 109/06)
4. Área Socio pedagógica
5. Área de Filosofía

El ICIC realiza un trabajo articulado e interdisciplinar con las áreas mencionadas con vistas a un crecimiento del Instituto y de los integrantes del mismo. Se está trabajando en el desarrollo de la gestión documental y la administración del Archivo Central e histórico de la UNPA- UACO, creado según el Ac. 254/04, con vistas a articularlo con los proyectos y programas llevados adelante por el Instituto, sobre todo los referidos a la preservación de la memoria y la identidad cultural.

### **Actividades de Vinculación: Servicio a organizaciones e Instituciones (públicas o privadas)**

Desde el Instituto mediante convenios y acuerdos se presta servicio a la Comunidad, mediante asesoramiento, propuestas y anteproyectos que sean útiles a las problemáticas que requieren intervención de la Universidad, asistencia técnica concreta, etc.

Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz; *United Nations, Human Rights, Office of the High Commissioner* y Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Archivo Nacional de la Memoria, Comisión de Fomento de Jaramillo, Fitz Roy y Cañadón Seco; Municipalidad de Caleta Olivia, Asociación de amigos de la Biblioteca Popular, Pública y Municipal Aimé Painé de Pico Truncado, Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Cruz, entre otros.

Convenios con municipios y organizaciones no gubernamentales permiten aspirar a potenciales financiamientos a través de empresas y fundaciones nacionales e internacionales, cuestiones que se dan en algunos grupos de investigación consolidados.

### **Articulación**

En líneas generales, la articulación es insuficiente en diversos sentidos: hacia adentro del propio Instituto, entre los diferentes institutos dentro de una misma UA y con los ICIC de otras sedes. En otro orden, la necesaria articulación con otras instituciones y con la Comunidad, requiere de esfuerzos y estrategias pensadas en forma conjunta. Estos son algunos ejemplos de articulación surgidos en el ICIC-UACO:

### **Primer Encuentro ICIC**

Se realizó en diciembre de 2015 el Primer Encuentro ICIC dentro de la UACO, con objetivo de propiciar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las relaciones de las diversas disciplinas que están contenidas en el Instituto y nucleadas en torno a la cultura, la comunicación y la identidad; consolidar un espacio de diálogo con colegas para ampliar los intercambios entre los investigadores de las

distintas temáticas que atraviesan los diferentes campos epistémicos del Instituto, construyendo una agenda temática nutrida de las preocupaciones y enfoques que constituyen el ICIC, en procura de la necesaria articulación.

De periodicidad anual, convoca a la presentación de resúmenes ampliados sobre trabajos de investigación, y/o experiencias de extensión durante el año en curso, atendiendo en la primera edición, a presentar antecedentes en Investigación y Extensión de los distintos grupos e investigadores, incluyendo a los extensionistas y a dialogar acerca de los mismos.

Finalmente se rescatan actividades importantes que se desarrollan en el Instituto, atendiendo tanto a Áreas como a proyectos o propuestas de desarrollo:

#### Área Socio-pedagógica

El área sociopedagógica en la UACO-UNPA se crea en el año 2004 con el objetivo de generar un espacio interdisciplinario de debate, producción, extensión y transferencia de conocimiento. Desde ese inicio, el trabajo se ha concentrado en el estudio de los dispositivos pedagógicos atendiendo a los procesos de crisis y cambios de la vida social y más específicamente de profundización de la desigualdad social y educativa. Apostando a una Universidad abierta y comprometida con su contexto, el área pretende ser un espacio de encuentro abierto y multidisciplinario, de reflexión y de producción y acción académica.

#### Área Patrimonio Cultural Regional

Las acciones enunciadas precedentemente, vinculadas a investigación, extensión y formación de grado conformaron una base sobre la cuál pudo ser factible la creación formal de un Área de Patrimonio Cultural Regional en la UNPA-UACO.

La misma se articula con una línea de Investigación y Desarrollo que suma a todas las unidades académicas del sistema en las discusiones referidas a las políticas en el área de Ciencia y Tecnología. La propuesta, además, ha sido elaborada con el objeto de contribuir al análisis de las líneas actuales y futuras en investigación y transferencia-incluso en los ámbitos de educación general básica y polimodal-, y su relación con demandas regionales y locales, como así también procurar que el tema referido a Patrimonio se incluya en la discusión sobre líneas prioritarias, metas conjuntas, perfiles esperados, visión global, etc., propiciando actividades en conjunto con otras instituciones.

#### Cuadernos del ICIC

El proyecto nace en la UACO y apunta a abrir y mantener una línea de difusión de publicaciones académicas periódicas del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la Unidad Académica Caleta Olivia (ICIC-UACO). Posteriormente se realizan los pasos para constituirlo a nivel sistema, con el objetivo de consolidar el posicionamiento estratégico de la Universidad en el contexto social y académico regional, nacional e internacional.

#### Proyecto con Italia

Convenio SECyT-IMAE, con la Universidad de Ancona (Italia): entre otros aspectos, formula la recopilación y presentación en medios web de información sobre aspectos naturales, turísticos y antrópicos de la región, con el objetivo de planificar un Itinerario Turístico y el diseño de un elemento arquitectónico para formar parte del desarrollo sustentable turístico, completando la mirada sobre los sucesos de la huelga y proyectándolos al presente en una propuesta formal de índole turística, atendiendo a la premisa del equipo de investigación de no banalizar los sucesos acaecidos en 1921 en la región.

#### Programa de Radio "Encuentro con Ciencia".

Programa Radial semanal, de una hora de duración realizado en vivo en frecuencia 99.3 "Patagonia" y emitido posteriormente por FM UNPA, 99.9 de Río Gallegos. Este proyecto comienza como una convocatoria de programas en vivo para el banco radiofónico del Consejo Interuniversitario Nacional, recibe financiamiento para realizar 5 programas y posteriormente la producción continuó su realización con 30 programas más en el 2015. Este año comenzó nuevamente, con su segunda temporada en la cuarta semana del mes de marzo.

Tiene como objetivo principal, proporcionar a la comunidad información científica, haciendo hincapié en la importancia que puede tener este tipo de conocimientos, sensibilizando respecto de la promoción de la cultura científica a nivel de sus propios públicos. Mediante la generación de entrevistas a docentes investigadores de la Universidad y de distintas instituciones y organizaciones científicas se busca ofrecer herramientas útiles a los investigadores para mejorar las condiciones de comunicación de sus proyectos de investigación a través de un lenguaje claro y accesible para todo público.

#### FINANCIAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Entre las fortalezas se encuentra el financiamiento UNPA para todos los PI aprobados, aunque se coincide en que los montos no alcanzan para optimizar el desarrollo de los mismos y los investigadores deben hacer uso de su propio patrimonio permanentemente, sobre todo cuando se participa en Congresos y demás encuentros académicos.

En algunos casos, los equipos han gestionado con éxito el financiamiento externo, en proyectos PDTS o aquellos financiados por MINCyT-MAE, vinculado a los Ministerios de Asuntos Exteriores de Argentina e Italia. Convenios a nivel sistema con el Archivo Nacional de la Memoria, permitió también contar con fondos externos para investigar las Huelgas de 1921 en la provincia de Santa Cruz. Ambas propuestas permitieron un financiamiento externo de \$100.00 en 2015.

De todos modos, la dificultad de los grupos para acceder a otras fuentes de financiamiento es una realidad que deberá trabajarse, sobre todo en los presentes tiempos de austeridad, ya que el aumento de la inflación genera una disminución progresiva del financiamiento UNPA

En cuanto a la infraestructura y el equipamiento es indispensable arbitrar los medios para contar con espacios de trabajo en la UACO asignados a los distintos grupos de

investigación que no cuentan con ellos. La ausencia de infraestructura y financiamiento propio para los Institutos es una asignatura pendiente que deberá solucionarse a la mayor brevedad, ya que es Insuficiente, incluso, el equipamiento informático básico ya asignado a los grupos de investigación consolidados y la fuerte necesidad de contar con siquiera un asistente administrativo.

Permanentemente se invita a los docentes a participar de actividades de I+D, PDTS, las convocatorias CIN – CONICET y UNPA, que tienen sus beneficios, no solo en lo que refiere a financiamiento y reconocimiento, sino que abren nuevos caminos de desarrollo profesional, incorporando nuevos lineamientos.

Si bien se cuenta con acceso gratuito a la biblioteca digital del MINCyT son importantes las dificultades de conectividad y deberían arbitrarse los medios para solucionar las mismas.