

INFORME CONSEJO SUPERIOR

A través de la presente me dirijo a Uds. a efectos de presentarle un breve informe sobre las actividades impulsadas por el Programa de Comunicación Institucional de la Unidad Académica Caleta referido a la comunicación audiovisual en el ámbito de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Año 2004

En el marco del trabajo del área de prensa y difusión de la UACO y luego del diagnóstico comunicacional de la sede, se propone a la secretaría de extensión y al Decano la realización de un programa de televisión que de cuenta de las actividades de investigación, extensión, transferencia y formación de grado.

Surge el programa televisivo Punto Nodal que genera sus primeros 12 pgms con una duración de media hora semanal.

Año 2005

Se continua con los ciclos de producción de Punto Nodal y se amplia su cobertura de emisión a el Canal 9 de la provincia de Santa Cruz con una totalidad de 28 emisiones con una duración de media hora cada una.

Año 2006

El programa de televisión amplia su duración semanal a 1 hora debido a la diversidad de temáticas y los integrantes del programa recorren las 5 sedes de la UNPA generando entrevistas a integrantes de cada sede. Se generan 26 pgms de una hora de duración.

Se genera el documental audiovisual "Ambiente y Medio" en conjunto con docentes-investigadores del Centro de Investigaciones de Puerto Deseado. El mencionado documental se emite por 3 canales locales y el canal 9 provincial. En el año 2011 es presentado a una convocatoria nacional del INCAA sobre producciones ya realizadas y es seleccionado para formar parte del catálogo de contenidos que representa a la Argentina en el MIPCON realizado en Cannes- Francia.

Año 2007-2010

Se continúa con la producción de los programas televisivos Punto Nodal. En el año 2007 a través del trabajo articulado entre la UNPA y la Asociación de Televisoras Educativas (ATEI) el programa pasa a emitirse además de los canales regionales y provinciales en la señal internacional de Televisión Española en el espacio de NCI. (Noticias Culturales Iberoamericanas)

En el año 2009 a solicitud de la Universidad Nacional de Córdoba a través del Multimedia SRT y COLSECOR (Cooperativa señal televisiva) Punto Nodal emite todos sus capítulos a través del Canal 10 de la ciudad capital de Córdoba y en canal 4 en la provincia mediterránea.

Año 2010

En virtud de situaciones personales del grupo de trabajo de Punto Nodal se decide el suspender la realización del programa y comienza a delinearse la generación de un Noticiero Universitario.

En una reunión convocada por la Secretaria de Extensión Universitaria se comparte el proyecto con la intención de generar un producto universitario colaborativo.

El Noticiero Universitario de la Patagonia Austral es una producción audiovisual realizada por el Programa de Comunicación Institucional (PCI) de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

El ciclo se inició en octubre de 2010 y se mantiene a lo largo de cinco temporadas, trabajando con el objetivo de mostrar una Universidad de “puertas abiertas” para con la sociedad santacruceña y de toda la región, sumando para ello temáticas de interés no sólo para la comunidad universitaria, sino también para “nuestros vecinos”, que también forman parte de la vida institucional.

Con una duración total de 24 minutos por programa, divididos en tres bloques de 8 minutos cada uno, el Noticiero cuenta con un promedio de diez entrevistas e informes en cada una de sus emisiones. Al presente, el ciclo posee 166 programas realizados.

Con una periodicidad semanal, el Noticiero Universitario de la Patagonia Austral ha salido al aire por diferentes pantallas, logrando una cobertura que superó ampliamente las expectativas iniciales. Las emisoras mencionadas son: Canal 9 de Río Gallegos, Canal 2 en Caleta Olivia, por señales televisivas del norte santacruceño,

por el canal web del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), por el canal UNPA en youtube, la red COLSECOR, Conexión Educativa, la Red Internacional NCI y la señal internacional de la Televisión Española, por el espacio de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI).

Producido de forma integral por equipos de trabajo dispuestos en las distintas unidades de gestión de la UNPA, ubicadas en las localidades de Caleta Olivia, Puerto San Julián, Río Turbio y la sede del rectorado situada en la localidad de Río Gallegos, el Noticiero Universitario logró el ambicioso objetivo de trabajar en forma coordinada a lo largo de la provincia, logrando un producto de gran calidad tanto artística como informativa.

El producto fue generado a través del material enviado por 3 UUA y el rectorado y el armado final para el aire se realizó en los primeros 3 años en Caleta Olivia para pasar luego al Rectorado. Cada sede envía 5 minutos semanales de contenido periodístico.

Año 2011

En el marco del Consejo Interuniversitario Nacional surge un convenio con el Ministerio de Planificación de Nación que crea el Programa Polos Audiovisuales, el mismo es dependiente del Consejo Asesor de la TV Digital y co-coordinado por la Red Nacional Audiovisual Universitaria del CIN.

Se implementa en primera instancia y a modo de testeo de capacidades de las universidades y las regiones el denominado Plan Piloto.

En el ámbito de la UNPA se selecciona los proyectos El Estanciero Patagónico (UACO), Trapalanda (UASJ-UACO) y Buscadores de Luz (Rectorado-UART).

Se cumplimentan las series en los tiempos solicitados y posteriormente Trapalanda y El Estanciero Patagónico son seleccionados por el Programa Polos para competir en el Festival y Mercado de Televisión Internacional (FYMTI), en el cuál Trapalanda gana los premios de mejor música original y segundo en mejor documentación.

La UNPA asume el constituirse como coordinadora del Polo Audiovisual Patagonia Sur junto a la UNPSJB. La región Patagonia sur toma como ámbito de influencia las provincias de Chubut-Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En un trabajo territorial y coordinando el PAT SUR se constituyen los Nodos Tewsén y Aonikenk en primera instancia, Nodos Valle y Cordillera, y finalmente el Nodo Tierra del Fuego.

En los NODOS Tewsén y Aonikenk coordinados por la UNPA en Caleta Olivia se nombra a la Lic. Angélica Castro que se mantiene hasta la fecha. El Nodo Aonikenk inicia su proceso con la Profesora Iris Bergero, continúa con el Sr. Rodrigo Magallanes y actualmente es su coordinadora la Lic. Gabriela Ramos.

Año 2012

Inician las líneas de trabajo de capacitación y convocatorias a presentación de proyectos de producción. Se presentan en la convocatoria nacional los proyectos: La vida en un trámite, Ágora y Miniperiodistas por el nodo Tewsén y Combinados, La Chimenea Mágica y Sonido Sur por Aonikenk, proyectos que quedan hasta noviembre de ese año en etapa de evaluación.

Se seleccionan 55 proyectos a nivel nacional en los cuáles quedan La vida en un trámite, Ágora y Miniperiodistas por el nodo Tewsén y Sonido Sur por Aonikenk, para la generación del piloto de tv.

Luego entre estos 55 pilotos se seleccionan 18 proyectos para que realicen series de 12 capítulos de media hora, siendo seleccionados Sonido Sur y Mini periodistas. Es importante resaltar que todas las instancias de selección del programa polos fueron realizadas por asesores del Programa Polos.

La UNPA a través de su Consejo Superior y a propuesta de las autoridades de la misma, aprueba el Programa 76 dentro de su presupuesto que refiere al programa polos audiovisuales. Esta partida presupuestaria se plantea para equipamiento, recursos humanos, becarios, convocatoria a producciones. El monto total asciende a \$900.000 aproximadamente y se distribuye en partes iguales para las 5 sedes de la UNPA con el objeto de impulsar el trabajo de ellas y acompañar en la adquisición de equipamiento que permita realizar trabajos a mayor escala.

En paralelo se impulsa en la Unidad Académica Caleta Olivia el Proyecto de Investigación "Mapa de Medios de la Provincia de Santa Cruz" que sumado a la base de datos de productores audiovisuales de la Patagonia comienza a plantear la posibilidad de una carrera audiovisual en esta región del país.

Es así que junto a 3 asesores externos a la UNPA se inicia el diseño de un plan curricular que de cuenta de las necesidades detectadas en la formación de RRHH en comunicación audiovisual en Patagonia. El aporte de la UNC y la Universidad de Villa María permiten el plasmar en un plan de estudios que luego se remite a la secretaría general académica para sus observaciones y sugerencias al mismo. Una vez consensuadas las sugerencias de los espacios institucionales, los asesores externos y

las demandas de los actores sociales de la región se presenta el plan definitivo de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual.

Año 2013

Inicia el año 2013 con la espera de los resultados de las convocatorias de los proyectos solicitados y el programa polos audiovisuales en conjunto con el CIN plantean la necesidad de seguir generando capacitaciones en territorio para los integrantes de los Nodos. En esa reunión y como representantes del PAT SUR proponemos que sean los Nodos quienes definan las capacitaciones y propongan los capacitadores. El Programa Polos acepta la propuesta y les solicita a los coordinadores de NODO que realicen un plan de capacitaciones autogestionados para liberarles los fondos a cada NODO.

Es así que Tewsén en primera instancia y Aonikenk luego presentan los planes de capacitaciones acompañados por sus capacitadores. Se les solicita a los coordinadores de NODO que trabajen en toda el área de cobertura de los NODOS y es así que se desarrollan capacitaciones en Comodoro Rivadavia, Caleta Olivia, Puerto San Julián, Río Gallegos y Río Turbio.

En virtud de una demora de los fondos para las producciones se genera una nueva reunión con el Programa Polos Audiovisuales que comentan sobre procedimientos administrativos que están impidiendo la liberación de los fondos para los 18 proyectos seleccionados. Los coordinadores de POLO manifestamos el descontento de los productores por haber pasado casi un año y estar con presupuestos de trabajo desactualizados.

Así se genera una nueva propuesta de montos por capítulos y se informa que en breve se remitirán los fondos.

En virtud de la falta de respuestas de los responsables del programa Polos y ante una constante demanda de los realizadores es que los coordinadores de NODO en conjunto con el Coordinador de POLO definen suspender la realización de los plenarios hasta tener un informe

A mediados de Noviembre de 2013 llega la primer cuota del financiamiento de las series Miniperiodistas y Sonido Sur que inician el proceso de pre-producción. Las 2 series resuelven iniciar el rodaje a partir de Febrero de 2014.

En lo referido al avance de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual se aprueba su plan de estudios en el último Consejo Superior del 2013 en Caleta Olivia.

Año 2014

Las 2 series financiadas retoman la planificación efectuada y comienzan en la pre-producción de los capítulos y todas las acciones necesarias para iniciar el rodaje.

Se desarrolla como única actividad del Programa Polos la generación de los 12 capítulos de las 2 series financiadas.

El estado de situación del Programa Polos genera en el ámbito de el CIN la necesidad imperiosa de acompañar la implementación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en todo el país y la universidades en su conjunto plantean la demanda de RRHH para la constitución de señales universitarias.

Se genera un vínculo entre la SPU-CIN y se determina la creación de un programa de fortalecimiento de las señales universitarias del país y junto a la FATUN se suscriben los convenios para 15 cargos nuevos para las universidades que decidan avanzar en la generación de su señal universitaria. Es así que se realizan todos los informes y se cumplen con las solicitudes requeridas por la SPU que permite a la UNPA entrar en el primer grupo de 23 universidades que pueden acceder a los 15 nuevos cargos.

En lo referido a la Licenciatura en Comunicación Audiovisual la Unidad Académica Caleta Olivia genera un informe de factibilidad de la implementación de la carrera en el ámbito de esta sede dando cuenta de RRHH, Equipamiento e infraestructura.

En Diciembre de 2014 se aprueba el dictado de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual como cohorte única en la UACO.

Año 2015

Se continua con la producción de las series Sonido Sur y Miniperiodistas que al 15 de Abril se encuentran en la etapa final de armado de los 12 capítulos para su posterior envío a post-producción de sonido y entrega. Se estima estrenar ambas series en agosto del 2015 en simultáneo por el Canal 9 de Santa Cruz y Canal 7 de Rawson.

En lo referido a la Licenciatura en audiovisual se inicia el cursado de la misma con 91 inscriptos y la carrera se presenta en los proyectos de la Planilla C que estipula la UNPA para pedir el financiamiento de la carrera que permita la oferta permanente de la misma.