

## **Beca doctoral: "Políticas del Cuerpo en el Arte y la Cultura"**

### **Descripción:**

El problema de la corporeidad y sus modos de inscripción en la sociedad, la cultura y el arte, ha sido objeto de múltiples reflexiones a la largo de la historia de las ideas. Las Ciencias Sociales y Humanas se han mostrado particularmente interesadas sobre el tema habilitando modos de pensamiento que desafiaban los tradicionales enfoques biologicistas y fisiológico-médicos. En dichos ámbitos del saber también se han producido importantes cambios fundamentalmente a partir de la segunda mitad del Siglo XX, respecto de la incorporación a la agenda de los protocolos científicos sociales y humanísticos, las problemáticas que se iban registrando o mejor, emergiendo, como prácticas y configuraciones del cuerpo en relación a los territorios y los tiempos presentes. Pero el problema no se ha cerrado, muy por el contrario sigue siendo un tema abierto y permanente en dichas agendas del campo del saber, toda vez que las sociedades van adoptando representaciones y ponen a circular imaginarios corporales cada vez más desafiantes de las tradicionales formas de entender el cuerpo individual y social y los vínculos entre sí. La existencia de instancias institucionales científicas y académicas sobre la problemática cuerpo tales como los Institutos de Investigación, Grupos y Programas de Investigación son la prueba de ello. A modo de ejemplo mencionamos: en Argentina, el Grupo de Investigación sobre el cuerpo, performance y diversidad cultural que dirige en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA a cargo de la Dra. Silvia Citro; Centro Interdisciplinario sobre cuerpo, educación y sociedad de la Universidad de la Plata; Grupo de Estudio sobre sociología de las emociones y los cuerpos del Instituto de Investigación Gino Germani; Red de Antropología de y desde los cuerpos que integran grupos de investigación de Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Venezuela y Uruguay. En el ámbito Latinoamericano la Red Colombiana de Investigadores sobre el cuerpo; en Brasil el grupo dirigido por José Bizerril Corporalidade e subjetivação no Mundo Contemporâneo; en Barcelona Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad radicado en el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona cuyo objeto de estudio está focalizado en dicha categoría. Los cuerpos reales, inventados, exterminados, resucitados y simbólicos, todos ellos, se constituyen en territorios de disputas ideológicas, religiosas, étnicas y sexuales, en concepciones que van desde la normalidad normativizada hasta la anomalía monstruosa. Por otra parte, existe una oscilación o mejor, una dinámica constante respecto de los estatutos corporales que se plantean desde el plano de lo real hasta el simbólico. Lo interesante es detenernos en esa tensión que la literatura argentina y las prácticas artísticas en general, revelan de manera simultánea en tanto representación, por ejemplo: cómo ciertos textos habilitan cuerpos reales y otros, al mismo tiempo, simbólicos; o un archivo de textos que presentan cuerpos anómalos y por lo tanto sujetos a los regímenes de clandestinidad, marginalidad o exterminio, mientras que al mismo tiempo, otros textos recuperan esos mismos cuerpos de manera opuesta.

### **Lugar de trabajo:**

Centro de Investigación y Transferencia de Santa Cruz (CONICET CIT-SC)-Unidad Académica Río Gallegos (UNPA-UARG).

### **Investigadores responsables:**

Dra. Marcela Arpes (CIT SANTA CRUZ-UNPA-UARG) | Dr. Alejandro Gasel (CIT SANTA CRUZ-UNPA-UARG)

### **Requisitos del postulante:**

- Estudiante avanzado o graduado en Letras o disciplinas afines, que tenga intención de realizar su doctorado y presentarse a la convocatoria de Beca CONICET 2017.
- El postulante deberá estar graduado al momento de asumir la Beca.
- Estar radicado en la provincia de Santa Cruz al momento de asumir la beca.
- Enviar CV, certificado analítico con calificaciones de la carrera de grado y carta de presentación describiendo sus intereses al contacto: Dr. Alejandro Gasel, email: [agasel@uarg.unpa.edu.ar](mailto:agasel@uarg.unpa.edu.ar)

**Contacto:** Dr. Alejandro Gasel | **email:** [agasel@uarg.unpa.edu.ar](mailto:agasel@uarg.unpa.edu.ar)



SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral

'2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional'