

ICIC MEMORIA ANUAL 2016

CONTEXTO

El Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación es una forma de organización institucional creada a partir la reforma del Estatuto de la UNPA de 2010 (Resolución 013/10 de la Asamblea Universitaria) para la creación, sistematización y desarrollo del conocimiento, la creación artística, la vinculación y transferencia y la formación de recursos humanos en un conjunto de áreas temáticas y problemáticas afines.

Esta estructura, que ya transita el tercer año de implementación, se construye sobre la experiencia que vienen desarrollando varios grupos de investigadores consolidados y en formación. Las áreas disciplinares en Investigación y Extensión del ICIC son Historia, Filosofía, Estética, Lingüística, Literatura y Teoría Literaria, Arte, Preservación de la Memoria, Patrimonio Cultural, Comunicación Social, Comunicaciones Masivas, Arqueología, Estudios de Cultura Material y Museos, Antropología Cultural, Turismo Sostenible.

La presente memoria presenta la actividad del ICIC durante 2016 y se estructura sobre las siguientes secciones: 1. Recursos Humanos; 2. Investigación; 3. Extensión y Transferencia; 4. Financiamiento, Infraestructura y Equipamiento y 5. Articulación.

1. RECURSOS HUMANOS

El ICIC está conformado por 92 miembros plenos investigadores y extensionistas, 32 alumnos de grado y posgrado, y miembros adherentes. Se caracteriza por contar con equipos multidisciplinarios con trayectoria en docencia, investigación y extensión.

El 63% de los docentes investigadores están categorizados en el Programa de Incentivos, aunque el porcentaje de categorías III o más altas no son las predominantes. El porcentaje de miembros categorizados ascendió mucho a partir

del último proceso de categorización que significó un aumento importante del grupo de investigadores con Categoría V. Los docentes categorizados en Extensión representan una proporción mucho menor. El 27% de sus miembros han obtenido categoría de Extensión. La Tabla 1 indica los porcentajes de docentes plenos miembros del ICIC categorizados tanto en Investigación como en Extensión.

	CATEGORIZACION	
	Investigación	Extensión
UACO	66%	39%
UARG	80%	25%
UASJ	78%	44%
ICIC	63%	27%

Tabla 1. Proporción de miembros del ICIC categorizados en Investigación y Extensión, por sede.

En cuanto a la dedicación a la investigación, 23% de los miembros tienen dedicaciones completas, 36% dedicaciones parciales y 40% dedicaciones simples (33%) (Tabla 2). Debemos destacar que estas dedicaciones suponen una proporción importante de afectación a tareas de docencia (alrededor del 60% de la dedicación). En términos generales, todas las sedes del ICIC presenta un mayor porcentaje de dedicaciones simples. En algunas sedes esto se debe a los casos de pertenencia al CONICET. En líneas generales, es baja la proporción de docentes con dedicación completa y alta la afectación de los miembros a tareas de docencia. Por esta razón, la expectativa de responder a las propuestas de nuevas actividades dentro de las convocatorias que se llevan adelante cada año no tienen la participación esperada..

	DEDICACION		
	Completa	Parcial	Simple
UACO	34%	28%	38%
UARG	20%	45%	35%
UASJ	11%	33%	55%
ICIC	23%	36%	40%

Tabla 2. Proporción de miembros del ICIC de acuerdo a su dedicación.

En cuanto a los estudios de posgrado, el 22% de los docentes investigadores del ICIC han alcanzado su titulación de Doctor y 19% de Magister y el 5% cuentan con Especializaciones (Tabla 3). Actualmente 12 docentes cursan maestrías o doctorado o realiza un posdoctorado. En este aspecto consideramos que la creación del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNPA tendrá un impacto positivo para consolidar y extender la formación de los miembros del ICIC.

	TITULO POSGRADO	
	Doctorado	Magister
UACO	25%	28%
UARG	12%	6%
UASJ	66%	66%
ICIC	22%	19%

Tabla 3. Proporción de miembros del ICIC con formación de posgrado, por sede.

El ICIC ha contribuido al Plan de Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNPA, mediante la participación de sus miembros en las reuniones convocadas por la Secretaría de Posgrado en Río Gallegos y participando en la conformación del Comité Académico.

Durante 2016 se desarrolló una actividad de Formación de Posgrado, dirigida por el Dr. Aldo Enrici, miembro del ICIC UARG y coordinada por los Doctorandos Christian Bessone Toledo y Romina Behrens, denominada Encuentro de tesistas. Conversaciones de trastienda. La actividad consistió en una serie de encuentros con tesistas que se encuentran en la etapa de redacción de tesis para poner en común avances, logros y dificultades de trabajos de tesis y crear un espacio común de reflexión y apoyo mutuo que los ayude a sostener y enriquecer la tarea naturalmente solitaria de redactar una tesis. Los participantes pertenecen a distintas áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades

INVESTIGACIÓN

Durante 2016 en el ICIC se han llevado adelante proyectos de investigación PI PPI-PDTS por Grupos de Investigación consolidados y en formación (Tabla 4). Los temas abordados cubren el amplio rango de campos disciplinares y áreas de investigación de los miembros del instituto. La producción académica de los

grupos de investigación del ICIC se ha cuantificado de la siguiente forma. Se han publicado 49 artículos en revistas, 15 libros y 17 capítulos de libros. Los grupos de investigación han informado 126 participaciones en Congresos.

Código	Denominación	Director
PI 29/B159	“PERONISMO, MILITARIZACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO EN LA GOBERNACIÓN MILITAR DE COMODORO RIVADAVIA, 1944 – 1955”	Dr. Gabriel Carrizo
PI 29/B178	"LA FILOSOFÍA DE LA EXPERIENCIA DE JOHN DEWEY: IMPLICACIONES PARA LAS NOCIONES DE CONOCIMIENTO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD"	Mg. Viviana Sargiotto
PI 29/B179	“DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS, DISTRIBUCIÓN Y ACCESO A LA CULTURA EN LA SOCIEDAD DEL GERENCIAMIENTO: TENSIONES Y DISPUTAS EN TIEMPOS INFORMACIONALES”	Dra. Silvia Grinberg
PI 29/B184	“CONFIGURACIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, ARGENTINA. PERÍODO 2015-2017.”	Mg. Marta Bianchi
PI 29/B185	“LA ‘IDEA DE NACIÓN’ EN LAS NARRATIVAS DEL PETRÓLEO. REPRESENTACIONES DE LA NACIÓN Y LA GLOBALIZACIÓN ENTRE TRABAJADORES DE YACIMIENTOS PETROLÍFEROS FISCALES.”	Dr. Esteban Vernik
PI 29/B191	“LUCHAS POR DERECHOS SOCIALES Y PRODUCCION DE SABERES EN COMUNIDADES EN CONDICION DE POBREZA.”	Dr. Eduardo Langer
PI 29/B192	“AULA MÓVIL EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.”	Dra. Marisa Malvestiti/ Mg. Viviana Sargiotto
PI 29/B195	“DIFICULTADES DE ACCESO AL SUELO URBANO EN LA PATAGONIA CENTRAL: RESPUESTAS ETNOGRÁFICAS.”	Dr. Santiago Bachiller
PI 29/B201	“HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL: RUTAS TURÍSTICAS E ITINERARIOS CULTURALES EN EL NORESTE DE SANTA CRUZ.”	Mg. Patricia Sampaoli
PI 29/D078	ARQUEOLOGÍAS DE LO EFÍMERO EN CONTEXTOS MODERNOS DEL SUR DE PATAGONIA Y ANTARTIDA	Dr. M.X. Senatore
PI 29/D071	Estudio exploratorio del impacto en la salud humana de la construcción de las represas patagónicas mediante el enfoque ecosistémico para la salud	Dr. Gustavo Navarro

PI 29/A337	Los saberes de la comunidad: Estudios sobre el Patrimonio cultural inmaterial en Santa Cruz	Lic. Pamela Alvarez, Ing. Walter Altamirano
PI 29/A340	Formas de comprensión de la identidad: paisaje, arte y patrimonio cultural en Patagonia	Dr. Aldo Enrici y Lic. Graciela Ciselli
PI 29/A324	Las formas de la política en una perspectiva de larga duración. Proyectos políticos, configuraciones y prácticas entre 1912-2013	Prof. Juan Vilaboa
PI 29/A 382	Proyecto de Desarrollo Técnico-Social (PDTs) Archivo digital de la memoria local de Río Gallegos	Prof. Juan Vilaboa
PI 29/A341	La ciudad como escenario lúdico y de tensiones sociales en la comedia de Terencio. Antecedentes y proyección en la modernidad	Dra. Mirtha Assís de Rojo, Prof. Patricia Zapata
PI 29/A369	La utopía en proceso: ensayos, proyectos y redes intelectuales latinoamericanos (1930-1960)	Lic. Élide Luque, Lic. Gabriela Luque
PI 29/A363	La literatura argentina y sus cuerpos (corporeidades reales, inventadas, exterminadas, resucitadas y simbólicas)	Dra. Marcela Arpes, Dr. Alejandro Gasel
PI 29/A361 (Tipo II)	Historia del Teatro en Santa Cruz. El caso del FESTESA (Festival de Teatro santacruceño). Surgimiento y consolidación de la práctica teatral en Santa Cruz. Convenio con el Instituto Nacional del Teatro	Dra. Marcela Arpes, Dr. Alejandro Gasel
PI 29/A370	La escritura académica de los estudiantes universitarios: un proceso de apropiación discursiva	Prof. Mónica Musci, Mg. Nora Muñoz
PI 29/A368	El Museo de Informática de la UNPA-UARG: organización, acciones y difusión	Mg. Osiris Sofía, Mg. Victoria Hammar
PI 29/A338	Filosofía de las ciencias: por qué y cómo incorporarla en los planes de estudio de Nivel Superior	Dra. Andrea Pac
PI 29/A339	Filosofía y Literatura en los primeros años de la Escuela primaria y el Nivel inicial: la investigación, la práctica y la formación docente	Dra. Andrea Pac

Tabla 4. Proyectos de investigación del ICIC desarrollados durante 2016

En el ICIC se han llevado adelante 3 proyectos de Jóvenes Investigadores y Tipo III.

Código	Denominación	Director
PI 29/A362	Sexo en el Sur. Un estudio de las configuraciones de sexo y género en la vida sexual de Río Gallegos a partir del caso de la prostitución	Doctoranda CONICET R. Behrens; Directora Dra. Silvia Elizalde
PJI 29/A356	Derroteros de una imagen: las huelgas patagónicas en la configuración del archivo y la memoria (desde 1920 hasta el siglo XXI). Trauma, síntoma y anacronismo	Dra. Betina Ferrante
PJI 29/A357	Historia de un vínculo. A propósito de la presencia de los descendientes de malvinenses en Santa Cruz	Dr. Pablo Navas

Tabla 5. Proyectos de investigación del Jóvenes Investigadores y Tipo III ICIC desarrollados durante 2016

En la convocatoria del mes de septiembre 15 grupos formularon nuevos proyectos de investigación que continúan las líneas de investigación ya señaladas y otros nuevos que tienden a nuclear investigadores en área vacantes en sedes del ICIC. La mayor parte de los doctores y magisters dirigen o co-dirigen a maestrandos y doctorandos tanto de la UNPA como de otras Universidades y forman parte del Banco institucional de tutores, directores y co-directores.

Durante 2016 se ha incrementado el número de los alumnos de diferentes carreras que se han integrado a proyectos de Investigación y de Extensión. Durante el año 2016, 32 alumnos participaron de los equipos de investigación radicados en el ICIC, de los cuales sólo 3 contaron con una beca de investigación (UNPA o CIN).

En la actualidad la vinculación con CONICET ha crecido debido la constitución del CIT Golfo San Jorge y a la posibilidad de radicar investigadores de ese organismo a través del Plan Trianual de Cargos Simples para la radicación de Investigadores CONICET, que ha permitido al ICIC UACO realizar la solicitud de radicación en dos líneas de investigación:

Perfil	Línea de Investigación	Área
Sociología, Ciencias Políticas, Filosofía, Antropología.	La idea de Nación en las narrativas del petróleo. Representaciones de la Nación y la globalización entre los trabajadores del petróleo.	Área Cultura y

Ciencias Sociales y Humanas (Museología, Arqueología, Arquitectura, Antropología, Geografía, Turismo, Ciencias de la Educación).	Rescate del Patrimonio Cultural y propuestas de desarrollo sustentable a través del Turismo.	Nación. Área Patrimonio Cultural y Turismo
--	--	--

La creación del CIT Santa Cruz abre nuevas posibilidades hacia el crecimiento de la UNPA en términos de potencial de investigación y transferencia.

3. EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

En el marco del ICIC la extensión se enmarca en Programas, Proyectos y actividades puntuales que son desarrollados por Grupos de Extensión Consolidados, Grupos de Investigación y Extensión y miembros del ICIC. Los Proyectos y Programas atienden a las necesidades de las comunidades locales y se articulan con diversas instituciones y grupos sociales de la provincia de Santa Cruz. Asimismo, integrantes del ICIC desarrollan una vinculación activa con otras ciudades de la provincia como Caleta Olivia, Las Heras, Pico Truncado, Jaramillo, Fitz Roy, Puerto Santa Cruz. Las actividades de extensión avaladas por el ICIC muestran una gran diversidad tanto en sus objetivos, duración, actores involucrados y grados de formalización dentro de la estructura administrativa de la UNPA.

El PEC (Programa de Extensión Cultural), surgió en el año 2000 ante la necesidad de integrar las propuestas de Extensión en los aspectos que se refieren a la Cultura Artística, esta idea de aglutinar los proyectos en vigencia en un programa de alcance anual ha permitido la elaboración de un cronograma ajustado y coherente de propuestas desde la Universidad. Cuestiones tales como Teatro, Literatura, Coro, Circo, Talleres Literarios entre otros, se conjugan en el intercambio cultural con otras Unidades Académicas y con la Comunidad, sin descartar la participación en eventos de otras Universidades. Los proyectos de este programa pertenecen al ICIC y se suman a otros programas de Extensión que se desarrollan dentro del Instituto, tales como: Programa de Comunicación Institucional, Programa de Divulgación Científica Tecnológica y Artística, Programa de Desarrollo para la Restauración y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del Norte de la Provincia de Santa Cruz. Además puede concretarse la articulación de la función I+D con la Extensión y de la Extensión con la docencia de grado. Se ha participado con éxito en la Convocatoria Proyecto-Idea 2016 con dos proyectos que se desarrollarán en 2017.

Parte de los proyectos de investigación se desarrollan asociados con Proyectos y Programas de Extensión. Por ejemplo El Proyecto de Extensión Museo de Informática de la UNPA del Grupo de Investigación (PI 29/A368) y Extensión dirigido por Mg. Osiris Sofía, Mg. Victoria Hammar llevó a cabo las Jornadas de Informática, con una amplia participación de la comunidad educativa de enseñanza media. Los integrantes del equipo pertenecen a la red CONAR (Colecciones Nacionales Argentinas) y a la Asociación Argentina de Museos de Ciencia y Tecnología. El Proyecto de cultura científica asociado Diálogo D-Mentes (programa de radio) con Lic. Gabriela Ramos como responsable se desarrolló de forma asociada al PI 29/A338 Filosofía de las ciencias: por qué y cómo incorporarla en los planes de estudio de Nivel Superior dirigido por Dra. Andrea Pac El Programa de Extensión La filosofía en la vida de la Comunidad: la filosofía en la escuela, la filosofía en la comunidad académica y la reflexión filosófica desarrolló actividades vinculadas al PI 29/A33 Filosofía y Literatura en los primeros años de la Escuela primaria y el Nivel inicial: la investigación, la práctica y la formación docente que se encuentra asociado. En ese marco se desarrollaron varias actividades, entre las que destacamos: dos ediciones del curso de capacitación destinado a docentes: “Pensar con cuentos: Literatura y filosofía en la escuela” y el Proyecto de Intervención en Articulación con el nivel inicial: “Filosofía en el Jardín Infantil de la UARG” desarrollado en el Jardín de Infantes del Campus Universitario de abril a noviembre. La directora es miembro de la Asociación Argentina de Filosofía con Niños.

Sólo por mencionar ejemplos de la diversidad de temáticas y alcance de los Programas de Extensión del ICIC detallamos parte de las actividades realizadas durante 2016. En el marco del Programa Artístico Cultural (dirigido por la Lic. Gabriela Luque): Se desarrolló el ciclo “Salgamos al cine” que aglutina los esfuerzos de miembros de diversos institutos convocados por la valoración del séptimo arte. Se desarrolla durante todo el año los días sábados en el Campus Universitario. Se dictaron las conferencias: “Resignificando el Día del Aborigen Americano. Derechos de los Pueblos Originarios hoy” y “Deodoro Roca y la Nueva Generación Americana - Hacia el Centenario de la Reforma Universitaria” y “Desafíos de la fotografía de naturaleza”. Asimismo se organizó el Festival Internacional de Cuentacuentos 2016. “De cuentos y Vientos”, la obra de teatro Moreira Delivery. Se presentaron libros: Los días de Cepernic (Una Historia del Peronismo en Santa Cruz) y Las otras cornisas de la Terapia Ocupacional. En el marco del Programa Canto Coral a cargo de la Mg. Inés Ametrano, se organizó el Taller “Cuidado y uso de la voz profesional” y el Evento Otoño Coral 2016-Uruguay y Argentina unidos por el canto coral. Se ofrecieron los conciertos: Voces e Instrumentos en la Capilla del Obispado. Un Concierto un Instrumento.

Colaboramos con la banda Sinfónica del Sur. Y el concierto Música coral croata en Río Gallegos. Chile y Argentina unidos por el canto coral. Homenaje a los pobladores de origen croata. En el marco del Programa de Comunicación Institucional, se llevaron a cabo dos proyectos con producciones audiovisuales: “25 años, testimonios audiovisuales de parte de nuestra historia como universidad” y “Campus TV. Magazine informativo de la Unidad Académica Río Gallegos de la UNPA”. En el marco del Programa de Investigación y Producción Comunicacional (PriProC) se llevó adelante el curso “Radio. Generar y visibilizar contenidos”. En el Programa de Capacitación Permanente para el Personal del Cuerpo de Administración y Apoyo de la Unidad Académica Río Gallegos (PROCAPER). Se dictaron el curso “Como realizar tus propias piezas gráficas: afiche, póster y diapositivas” y el Curso-Taller “Liderazgo y Gestión: Herramientas para gestionar la confianza”. El Programa “Acción e implementación para un turismo sostenible en Puerto San Julián” dirigido por Mag. Susana Sandoval y Dra. M.X.Senatore ofreció actividades vinculadas a dar respuesta a las demandas de capacitación en turismo regional. En el marco del Proyecto de Extensión Patrimonio y Preservación Digital dirigido por Dr. Gustavo Navarro e integrado por D. Harrington (ICIC-U ASJ), F. Juarros se realizaron actividades hacia la preservación digital consiste en los procesos destinados a garantizar la accesibilidad permanente de los objetos digitales. Por otra parte, se dio continuidad al Proyecto Arte Cultura y Comunidad: Un tiempo/espacio para la expresión en el barrio Guemes, dirigido por Beatriz Sedán que tiene por objetivo instituir y favorecer distintas expresiones artísticas en el Centro de Apoyo Escolar del Barrio Guemes. Bajo la dirección de Beatriz Sedán, se llevó adelante el Proyecto Comunidad, Arte y Educación Experiencias de Aprendizaje Servicio en la UASJ: en RedArte como espacio de curricularización de la extensión, vinculado al Espacio Curricular del Taller de Lenguajes Artísticos.

Asimismo, fuera de los programas y proyectos formalizados, también se realizaron actividades de diversa índole. Por ejemplo la Jornada Día del Periodista, IX Jornadas de Letras Constelaciones discursivas. Figuras, tramas y texturas. El Taller de Producción y Análisis fotográfico. La participación en la Feria provincial del Libro se plasmó en 11 propuestas del ICIC que tomaron forma de talleres, conferencias, cine-debate.

4. FINANCIAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

La ausencia de infraestructura y financiamiento propio para los Institutos y la fuerte necesidad de contar con un asistente administrativo es una asignatura pendiente que requiere la búsqueda de soluciones en el corto plazo. Es indispensable

arbitrar los medios para contar con espacios de trabajo en las unidades académicas asignados a los distintos grupos de investigación que no cuentan con ellos y con equipamiento informático básico actualizado para los grupos de investigación. Por otra parte, si bien se cuenta con acceso gratuito a la biblioteca digital del MINCyT son importantes las dificultades de conectividad y deberían arbitrarse los medios para solucionar las mismas en las UUAA que poseen esta problemática. Esta situación ya ha sido analizada y volcada en las instancias de participación en la elaboración del PEI (encuentro con evaluadores externos) y en la confección de Plan de Mejora.

En cuanto al financiamiento, los equipos han gestionado y logrado aporte de fuentes externas, en proyectos PDTs o aquellos financiados por MINCyT-MAE, vinculados a los Ministerios de Asuntos Exteriores de Argentina e Italia y aprovechando convenios. Como ejemplos pueden servir tanto el Convenio a nivel sistema con el Archivo Nacional de la Memoria, como el proyecto del “Centro de Intercambio y Reservorio de información social y educativa (CIRISE) en la región del Golfo San Jorge. Primera etapa: educación secundaria” que permitieron contar con fondos externos. Sin embargo, la dificultad de los grupos para acceder a otras fuentes de financiamiento es una realidad que deberá trabajarse, sobre todo en los presentes tiempos de austeridad, ya que el aumento de la inflación genera una disminución progresiva del financiamiento UNPA. En este sentido permanentemente se invita a los docentes a participar de actividades de I+D, PDTs, las convocatorias CIN – CONICET y UNPA, que tienen sus beneficios, no sólo en lo que refiere a financiamiento y reconocimiento, sino que abren nuevos caminos de desarrollo profesional, incorporando nuevos lineamientos.

El ICIC está abierto y atento a la realidad social en la que se desarrolla, promueve la articulación de saberes y conocimientos relacionados con las disciplinas que lo integran. Desde el ICIC se favorece el intercambio en proyectos de cooperación no sólo con el medio, sino también a nivel regional, nacional e internacional. El vínculo institucional se promueve a través de convenios, que han facilitado la participación y protagonismo en las diversas manifestaciones de la cultura, el respeto de las tradiciones y el compromiso social, participando con instituciones que a diario contribuyen con el desarrollo científico, tecnológico y cultural (CONICET, ICOMOS, LEMIT, entre otros.).

Actualmente se encuentran vigentes los siguientes convenios. Convenio Marco entre el Laboratorio San Juan Bosco y la UNPA. Convenio Marco entre la Municipalidad de Pico Truncado y la UNPA. Convenio Marco entre la Municipalidad de Caleta Olivia y la UNPA. Convenio Marco entre la Comisión de Fomento de Cañadón Seco y la UNPA. Convenio entre Canal Provincial de

Televisión LU85 TV Canal 9 y la UNPA. Convenio Marco entre el Consejo Provincial de Educación y la UNPA. Convenio Marco entre el Ministerio de Gobierno de la Provincia de Santa Cruz y la UNPA. Convenio Marco entre el Archivo Nacional de la Memoria y la UNPA. Convenio Secyt- MAE, Ministerio de Asuntos Exteriores de Argentina e Italia. Convenio Instituto Nacional del Teatro. Convenio Municipalidad de Río Gallegos. Convenio Tribunal Superior de Justicia Prov. Santa Cruz. Redes: Cátedra UNESCO, red CONAR (Colecciones Nacionales Argentinas), Asociación de Museos de Ciencia y Tecnología; RedCom, LiPat (Lingüistas de Patagonia), Asociación de Hispanistas, Asociación de Literatura Argentina, AADEC (Asoc. Argentina de Estudios Clásicos), Katatay (Red de literatura latinoamericana). Convenio Marco entre el Laboratorio San Juan Bosco y la UNPA

5. ARTICULACION

La articulación entre las distintas sedes del ICIC ha sido fortalecida a lo largo del año a partir del desarrollo de actividades concretas. Las más destacadas durante 2016 fueron la publicación del primer número de Cuadernos del ICIC y el Conversatorio del ICIC celebrado en el marco del 4° EIPA.

La puesta en marcha de la publicación **Cuadernos del ICIC**, una revista académica cuyo equipo editorial cuenta con representantes de las tres sedes del ICIC y el aval de la Dirección del Instituto. Cuadernos ya cuenta con un número y está en proceso de evaluación la segunda edición que cuenta con colaboraciones de los integrantes del Instituto (<http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/icic/about>).

La realización del **Conversatorio del ICIC**, realizado en el mes de octubre en Caleta Olivia en ocasión del 4° EIPA. El encuentro contó con la participación de representantes de la mayoría de los grupos de investigación y extensión de las tres sedes del instituto y fue una oportunidad para establecer un primer diálogo entre los miembros. Como conclusión del Conversatorio podemos recoger:

- a. La intención de avanzar en la integración de los grupos de distintas sedes en torno a problemáticas comunes
- b. La característica interdisciplinaria de los abordajes de investigación que se llevan adelante en la mayoría de los grupos.
- c. La importancia de las actividades de Extensión en la actividad de los grupos
- d. La preocupación de los investigadores por la escasez de Recursos Humanos y por la formación inicial de alumnos avanzados y nuevos investigadores.

Por último, es necesario mencionar la participación de los grupos de investigación y extensión y del **Comité Asesor del ICIC** junto a la dirección de la sede en el PEI a través de los encuentros realizados con los evaluadores externos y la elaboración del Plan de Mejora para la UNPA.

Directoras ICIC

Mónica Musci

Patricia Sampaoli

Maria Ximena Senatore