

50 mil títulos a disposición de la UNPA

e-Libro suma herramientas para la socialización del conocimiento

Desde hace cuatro años la universidad mantiene una suscripción exclusiva a la mayor plataforma bibliográfica electrónica en español, para brindar acceso gratuito a este valioso recurso a sus docentes, investigadores, alumnos y gestores. El director para Argentina y Chile de la empresa, César Prado, revela las novedades y herramientas disponibles para un aprovechamiento integral del material



César Prado - Director Regional de e-Libro

En 2008, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral decidió realizar la suscripción a la Plataforma e-Libro, que permite a los docentes, investigadores, no docentes, alumnos y gestores de la Casa de Altos Estudios acceder de manera gratuita a archivos de texto completo en español de libros de las editoriales más importantes del mundo, tesis, monografías, artículos de revistas y material de apoyo.

Esta suscripción permitió ampliar los servicios del Sistema de Bibliotecas de la universidad (SIUNPA) y complementar el material disponible a través de la Biblioteca Electrónica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

La Plataforma e-Libro, que comenzó a funcionar en el año 2000, cuando los textos electrónicos eran aún una incipiente promesa, cuenta hoy con más de 50 mil títulos que se pueden consultar y descargar los 365 días del año desde una computadora o teléfono inteligente.

En el marco del programa de capacitación que ofrece la empresa a sus más de 300 clientes institucionales de América Latina, se desarrolló la semana pasada en las cuatro unidades

académicas de la UNPA una capacitación para el aprovechamiento integral del material disponible en este repositorio.

La capacitación – organizada por el SIUNPA y las bibliotecas académicas de cada una de las sedes-, estuvo a cargo del director para Argentina y Chile de e-Libro, César Prado, quien dialogó con Página UNPA sobre los servicios que ofrecen, las nuevas herramientas disponibles para los usuarios, el presente y el futuro de los textos electrónicos.

- ¿Qué es e-Libro?

Es una plataforma de libros electrónicos en español cuyos dueños, que son argentinos, apostaron al libro electrónico cuando nadie creía que este formato podía convertirse en lo que hoy es. La compañía comenzó a trabajar en el año 2000, con una pequeña cantidad de títulos, y era por entonces la versión en español del coloso que es ebrary hoy. Sin temor a equivocarme, puedo decir que es la plataforma con mayores contenidos en habla hispana, con 50 mil textos disponibles, más de 200 editoriales mundialmente reconocidas, de gran prestigio internacional y local, incluyendo nada más y nada menos que la

colección de McGraw Hill en español.

- ¿Quiénes son los clientes o usuarios de e-Libro?

En América Latina superamos los más de 300 clientes y también en la Argentina tenemos el gusto de apoyar a las grandes instituciones, entre ellas a la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

- ¿Qué significa tener una suscripción exclusiva como la que tiene la UNPA?

Realmente los beneficios son muchísimos, porque e-Libro lo que persigue, tal como lo expresa el lema de la empresa, es la socialización del conocimiento. Es una plataforma que, a diferencia de las bibliotecas tradicionales, está abierta las 24 horas del día, los 365 días del año y eso permite realizar una consulta en cualquier momento y lugar. Incluso a partir de este año hemos habilitado la función para que los usuarios puedan hacer consultas desde un teléfono inteligente.

- ¿Cuáles son las herramientas que se le pueden brindar a los alumnos, docentes y no docentes de la UNPA para un mejor aprovechamiento de esta plataforma?

En primer lugar, está la opción de que puedan trabajar dentro de nuestra plataforma prácticamente como si tuvieran el libro en sus propias manos. El usuario puede subrayar el libro, puede colocar un marcador, hacer una anotación a pie de página, extraer parte del material. Incluso tiene un conjunto de herramientas denominado 'Infotool' donde van a tener diccionarios, traductores, enciclopedias, todas disponibles desde un solo lugar de consulta. Y a partir del año pasado hemos habilitado la función 'e-Libro

habla', para que los usuarios que sufren de dislexia escuchen el material mientras realizan cualquier actividad. También incorporamos 'e-Libro Descarga', para poder bajar el material para consultarlo sin la necesidad de estar conectado a la web.

- ¿Hay todavía una resistencia al material electrónico, aún en el ámbito universitario?

Si. Hay un fenómeno que tratamos de entender y es que todavía, particularmente al usuario argentino, le cuesta mucho desprenderse del papel. Nuestra idea, y eso queremos dejarlo claro, no es suplantar al papel. Lo que si queremos es que el usuario vea que a través del formato electrónico, con nuestra plataforma, tiene múltiples funciones para facilitar el proceso de consulta.

- ¿Pueden acceder particulares a la página?

En realidad, e-Libro está orientada más que nada a compartir soluciones con instituciones académicas. Si bien es cierto que a partir de este año cualquiera puede ingresar a www.e-libro.com y solicitar una clave para demostración, la realidad es que en América Latina estamos bien enfocados a lo institucional.

El acceso a la Plataforma e-Libro opera por usuario y clave. Los integrantes de la comunidad universitaria de la UNPA pueden solicitar dicha información en cualquier Biblioteca Académica de la Universidad o en el Servicio de Biblioteca y Referencia Virtual del SIUNPA, escribiendo a:
brv-siunpa@unpa.edu.ar



Secretaría de Extensión Universitaria

La FM UNPA busca incorporar nuevas propuestas a su programación



Desde hoy y hasta el 30 de noviembre la Universidad Nacional de la Patagonia Austral mantendrá abierta la Convocatoria de presentación de propuestas al Concurso 'Proyectos de Programas para la FM UNPA (99.9 Mhz)', destinada a estudiantes, docentes y personal de Administración y Apoyo de todas las unidades de gestión de la Casa de Altos Estudios.

La convocatoria se presenta sin embargo como una excelente oportunidad para que distintas instituciones, entidades, asociaciones y colectivos de la provincia encuentren un espacio de difusión e interacción, ya que los proyectos pueden incluir también a personas no vinculadas con la universidad.

Los programas que resulten seleccionados – que podrán ser informativos, de opinión, culturales, musicales, educativos, deportivos,

documentales, biográficos, de interés general o de otro género que se relacione con el perfil editorial de la radio- se incorporarán a la programación a partir del año 2013.

Ricardo Asinsten, director de la FM UNPA, explicó que "la universidad pone a disposición de los programas que resulten seleccionados las instalaciones, los productores, editores, programadores, operadores y todo el equipamiento técnico", por lo que "la persona que hace radio en nuestra emisora solamente tiene que venir con ganas de hacer un buen producto".

Asimismo, aclaró que "la radio no es comercial y tiene un perfil bien definido, por lo que cede gratuitamente los espacios, siempre y cuando el producto sea de calidad, y eso nos da un rango distintivo y colaborativo a la vez, porque la gente que está acá realmente es radioapasionada".

DIVERSIDAD

En cuanto a la actualidad de la emisora, Asinsten comentó que luego de dos convocatorias la 99.9 "está abarcando desde el punto de vista musical prácticamente todos los géneros, desde el Heavy Metal hasta la música clásica, el tango y el folklore".

"Tenemos además propuestas muy interesantes de actualidad institucional, de política latinoamericana, magazines que reflejan el quehacer cultural de nuestra ciudad, proyectos enfocados a lo patagónico", acotó el director, al tiempo que comentó que la emisora cuenta actualmente con 34 programas y la presencia de todas las unidades académicas en la grilla.

Respecto de la actual convocatoria de proyectos, señaló que ya se están recibiendo consultas y reveló que entre los interesados en sumarse a la programación de la radio se encuentran la Secretaría de Cultura, la Orquesta del Barrio y la Comunidad Armenia.

En este contexto, Asinsten indicó que tanto los programas que integran la grilla actualmente como los que se sumen a partir del año próximo "pueden tener continuidad en la emisora en la medida que los conductores e integrantes de cada proyecto estén dispuestos a seguir".

"Nuestro deseo – dijo- es que no se vaya nadie, porque realmente es un gran esfuerzo para ellos haber llegado hasta acá y la emisora se jerarquiza con las propuestas que nos acercan".

Por otra parte, el director confirmó la continuidad en 2013 de los programas 'El Eternauta. Vestigios del futuro' emitido a partir

de un acuerdo alcanzado con autoridades de Rado Provincia de Buenos Aires; 'Puentes', producido por la Comisión por la Memoria y otras propuestas compartidas por la Asociación de Radios Universitarias (ARUNA) que "enriquecen muchísimo el quehacer de nuestra emisora".

"El objetivo es respetar a pies juntillas la letra de la nueva Ley de Medios Audiovisuales, que plantea precisamente la incorporación de los que no tienen voz en los otros medios comerciales", expresó finalmente Asinsten.

La FM UNPA se puede sintonizar también a través de Internet en www.fmunpa.com

Los proyectos se recibirán en la Secretaría de Extensión Universitaria, sita en Rivadavia 265 de la ciudad de Río Gallegos (02966- 427899- secexten@unpa.edu.ar), de lunes a viernes en el horario de 8:00 a 15:00. La presentación deberá hacerse en sobre cerrado dirigido al 'Jurado del Concurso Piloto de Radio', conteniendo la planilla de inscripción, una descripción general del proyecto, sinopsis y guión técnico de al menos cuatro programas, currículum de los integrantes, un Demo de no más de 15 minutos de duración, un cronograma de trabajo y una nota de presentación.

Para mayor información y solicitud de formularios los interesados deberán dirigirse a las Secretarías de Extensión de las Unidades Académicas o ingresar a www.unpa.edu.ar

La evaluación de las propuestas se realizará entre el 1 y el 15 de diciembre.