



AdeS Eugenia Márquez

“Hacia mucho tiempo que el país no impulsaba una cultura de articulación entre la ciencia y la producción”

La rectora de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral fue una de las principales disertantes de las Jornadas ‘El Impacto de la Ciencia y la Tecnología en el contexto social, económico y productivo de la Región’, organizadas por la Casa de Altos Estudios con el fin de generar un espacio de discusión en torno a estas temáticas y profundizar la relación entre el conocimiento y el desarrollo integral de las provincias patagónicas.

Las jornadas se realizaron en el Hotel Patagonia de Río Gallegos y permitieron vincular a distintos actores del ámbito empresarial, institucional, científico y productivo de la provincia con referentes de distintos ministerios nacionales, quienes brindaron capacitaciones y difundieron los programas y herramientas de financiamiento que se están impulsando actualmente.

Dado que el evento fue organizado en el marco del los Cursos de Actualización Profesional del Programa de Formación de Gerentes y Vinculadores Tecnológicos (GTec) - impulsado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación- participaron también alumnos avanzados de la Especialización en Management Tecnológico de la UNPA, que ya se proyectan como profesionales expertos en la vinculación entre el sistema científico y tecnológico y el sector productivo para la solución de las problemáticas de la región.

Luego de las Jornadas, Márquez realizó un balance de las jornadas y se refirió al rol que debe ocupar el sistema universitario en esta “nueva cultura de articulación entre lo público y lo privado desde la ciencia y la producción”

- ¿Cómo evalúa el desarrollo de las jornadas?

El Balance es muy interesante. Ha habido un número estable de participantes, con una confluencia de actores tal cual lo esperado. En estos dos días trabajaron juntos los estudiantes que están a punto de recibirse en la Especialización en Management Tecnológico; miembros del ámbito político que tienen, en distintas áreas, que gestionar ciertos niveles de desarrollo y emprendedores que tienen expectativas de desarrollar ciertas actividades y que requieren para ello el apoyo de la información y la gestión del sistema universitario.

- ¿Cuál es el compromiso que asume la universidad al organizar este tipo de eventos?

Estos eventos son parte de un programa nacional de formación de gestores tecnológicos en el que, a través de la capacitación profesional y la generación de espacios de debate orientados al desarrollo productivo, social y económico, la

universidad actúa en algunos casos de mediador, en otros casos de participante activo y en otros, de demandante, dependiendo el rol que en cada momento uno juega. Cuando la política pública, el actor social y el sistema universitario se juntan, todos tienen que aprender de todos y todos tienen que aportar. Ese es el rol que la universidad ha asumido.

- ¿Se sale un poco de la concepción en la que la universidad aparece como el lugar del saber?

Totalmente. La universidad tiene una responsabilidad ineludible en la generación del conocimiento, pero no es el único actor, y además todo conocimiento está inmerso en el marco de un contexto. Por lo tanto sigue siendo un actor fundamental, pero no el único, ni el que tiene todas las respuestas. Veamos claramente aquí que en este proceso del desarrollo y la innovación la generación del conocimiento para transformar un proceso o un producto es naturalmente el rol que tiene la universidad, pero esto se puede hacer y se debe hacer con otros, en el marco de las responsabilidades y de la conformación de la sociedad en su conjunto.

- ¿Cuál cree que es el aporte concreto de estas jornadas?

Creo que el aporte principal es saber que no hay ninguna posibilidad de crecimiento armónico de una sociedad si no hay un desarrollo económico, productivo y social. Para que ello suceda hay que tener en cuenta tanto a la ciencia y la tecnología como al sector de educación, la industria o una actividad tan importante como es el Turismo para nuestra región.

El Ministerio de Ciencia y Tecnología aportó fuertemente en la mirada clara y en la puesta pública respecto de los instrumentos y de las apoyaturas que tiene un país que ha tomado la decisión de reconstruir su estructura científica y tecnológica, para ponerla no solo al servicio del mundo académico, sino también del mundo productivo y social.

En el caso del Ministerio de Industria pudimos discutir y recuperar un conjunto de herramientas que están también disponibles y con Turismo tuvimos la posibilidad de analizar que ninguno de los procesos que plantea el desarrollo se puede hacer sin información, y que esta información además no es algo que pueda tener alguien por sí solo. La información, que es uno de los valores significativos que va generando nuestro país en distintas áreas, en el caso del Turismo es una herramienta realmente muy interesante, que si bien resuelve muchísimas articulaciones necesarias para el desarrollo y la planificación



Apertura de las Jornadas del GTec

del sector, también muestra una estructura de manejo y de generación de conocimiento que puede ser transferible a cualquier otro sector.

- ¿Se analiza que nuestra región tiene desventajas a la hora de hablar de desarrollo e innovación?

En realidad no se piensa que tiene desventajas. Si se considera que hay oportunidades y que muchas veces esas oportunidades no se aprovechan. Por desgracia para el país, hay muchas regiones que no aprovechan en su totalidad la cantidad de herramientas disponibles que hay. Primero por una cuestión cultural, porque hacía mucho tiempo que el país no impulsaba una cultura de articulación entre sectores desde lo público y lo privado, entre la ciencia y la producción. Está claro que la innovación como tal requiere de estos actores. Esto no significa que sea la UNPA la que va a estar en el medio cuando hablamos de investigación y de producción de conocimiento. Pero el sector científico tiene que poder articular con los distintos organismos para poder lograr esa innovación, ese desarrollo. Y por lo tanto el desafío también para las universidades en términos del desarrollo de sus propias prácticas. Esta tensión es lo que nos va permitiendo año tras año ver que es posible

una nueva forma de articular con los distintos sectores pensando sostenidamente en pos de la generación de nuevos servicios, nuevos productos, mayor cantidad de empleo y mejores condiciones de vida.

- ¿Los egresados de la Especialización en Management Tecnológico van a ser actores fundamentales en esta nueva forma de pensar?

Totalmente. Estos egresados surgen de una carrera que está implementada en muchas universidades públicas nacionales, porque el Ministerio de Ciencia y Tecnología aporta financiamiento para que se desarrolle en todo el país. Por lo tanto ahora estos alumnos están empezando a ser convocados incluso por el propio Ministerio para que generen ciertas herramientas que van dando paso a un futuro en esta línea. Es una carrera que permite generar nuevas miradas e ir modificando esa cultura organizacional y social en pos de estos objetivos. Y la ventaja es que se están promoviendo políticas públicas directamente asociadas a su rol profesional. Así que el desafío es que estos actores pasen a tomar un lugar importante dentro de las organizaciones.

San Julián

Decana de la UASJ asumió la presidencia de la Agencia de Desarrollo



Concejo Deliberante, el Gobierno de la Provincia de Santa Cruz, la Cámara de Comercio e Industria de Puerto San Julián, la empresa minera Cerro Vanguardia S.A. y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

En declaraciones a los medios de prensa, Malik de Tchara manifestó que “Se trata de continuar representando a la Universidad desde un lugar sumamente preponderante, acompañando las decisiones que tomamos como Directorio en la Agencia de Desarrollo local” y recordó que “la UNPA integra el proyecto de la Agencia de Desarrollo desde su creación”.

“Estoy convencida que desde entonces la Universidad ha estado a la altura de las circunstancias y esto es un reconocimiento a la Institución que fue acompañado por el Directorio de la Agencia en pleno”, acotó.

Con respecto al perfil que tomará su gestión al frente del Directorio – que tendrá una duración de un año- la Decana de la UASJ afirmó que “se va a mantener la premisa de preparar en todo aspecto a la sociedad para un hipotética finalización de la actividad minera que hoy predomina en la región, manteniendo y elevando su calidad de vida y mejorando cada vez más las condiciones de salud, de educación y de trabajo”

El pasado 12 de julio, la decana de la Unidad Académica San Julián asumió la presidencia de la Agencia de Desarrollo de esa localidad, que constituye un espacio de concertación pública con aportes privados y tiene la finalidad de promover el bienestar social y el desarrollo sustentable a partir de la integración de diferentes factores que permitan pensar en un impulso permanente para la zona.

La Fundación Agencia de Desarrollo San Julián está integrada por el Municipio Local, representantes del

Presentación del Proyecto de Gestión

La fórmula electoral “Más por Más” que lleva como candidatas a Decana y Vice Decana de la Unidad Académica San Julián a la Mg. Claudia Malik de Tchara y a la Prof. Roxana Puebla, invitan a la comunidad universitaria y público interesado a compartir la presentación social del Proyecto de Gestión para el período 2012-2015.

La invitación es para el día martes 14 de agosto a las 18:00 en el Aula 2 de la Unidad Académica San Julián.

Aquellos interesados que no se encuentren en la localidad o que no puedan concurrir pueden participar vía skype con un contacto preestablecido o vía videoconferencia a través del siguiente link:

<http://conferencia.unpabimodal.unpa.edu.ar/sj02200901/>

Las elecciones en la Unidad Académica San Julián se realizarán el 24 de agosto

UACO

La UNPA produjo el primer DVD del Grupo "Los Sarkos"

En la noche del jueves 12 de abril y en el Centro Cultural “Manuel Camino” de Caleta Olivia el grupo Los Sarkos presentó su último disco, con el que estuvieron en el último Festival Nacional del Folclore de Cosquín, y en otras importantes fiestas de la región y el país.

Allí el equipo de producción audiovisual de la UNPA comenzó a trabajar en la grabación de lo que ya hoy es la concreción del primer DVD musical de este grupo, el cual fue elaborado en Alta Definición de imagen.

Vale remarcar que la posibilidad que la UNPA trabajó junto a estos músicos de Caleta Olivia surgió luego de la relación que ambas partes iniciaron en 2011 para la realización y musicalización de la serie que produjo el Polo Patagonia Sur para la

Televisión Digital Argentina: “El Estanciero Patagónico”. En este trabajo audiovisual, Los Sarkos son los autores de la banda de sonido, brindando así una calidad superior al producto que es netamente santacruceño.

Por ello, tras este aporte a la producción de la UNPA, desde el Programa de Comunicación Institucional se tomó la decisión de devolver la gentileza a Los Sarkos, interactuando con diversos actores sociales, con la elaboración de lo que es un nuevo material de difusión del grupo. Con el valor agregado que para su realización, desde la Universidad se utilizó equipamiento de última generación para que la calidad sea en Alta Definición, tanto de imagen como sonido.



Christian Ramírez, integrante del Grupo Los Sarkos