



Masiva participación en El Calafate

## II Jornadas Forestales: un ejemplo de trabajo interinstitucional



Apertura de las II Jornadas Forestales "Patagonia Sur"

Durante los días 16 y 17 de mayo se desarrollaron en El Calafate las II Jornadas Forestales Patagónicas y el 2º Congreso Internacional Agroforestal Patagónico, en el que profesionales de distintas instituciones gubernamentales, académicas y científicas compartieron espacios de discusión y reflexión para promover el desarrollo de la economía forestal de la región.

Ambos eventos fueron organizados por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), el Consejo Agrario Provincial de Santa Cruz (CAP) el Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC), la Dirección de Bosques de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, la Dirección de Producción Forestal del Ministerio de Agricultura, Ganadería y pesca de la Nación, la Dirección General de Bosques de Tierra del Fuego y el Instituto Forestal de Chile (INFOR) en el Hotel Posada Los Álamos de la villa turística.

Como muestra del compromiso de estas instituciones, el acto inaugural fue encabezado por el director del Centro Regional Patagonia Sur del INTA, Roberto Iglesias; la rectora de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Eugenia Márquez; la representante de la Dirección de Producción Agrícola y Forestal del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, Elba Rodríguez; el representante de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Eduardo Manghi; el Director de la Estación Experimental Agropecuaria Santa Cruz, Alan Schorr; el vocal del Consejo Agrario Provincial (CAP), Guillermo Basualdo y el Presidente del Comité Científico-Técnico de las Jornadas, Dr. Pablo Peri

Las jornadas permitieron divulgar los resultados y avances técnico-científicos de proyectos que incluyen al bosque nativo, a las plantaciones forestales y a los sistemas agroforestales como objeto de estudio; promover la comunicación intersectorial; divulgar herramientas técnicas que mejoren la toma de datos, monitoreo y gestión para un manejo sustentable de los recursos y para potenciar las plantaciones forestales y sistemas agroforestales, incluyendo al sector de la transformación primaria y secundaria de la actividad

para fomentar el desarrollo local o territorial.

### TRABAJO CONJUNTO

Ante un auditorio colmado – se acreditaron más de doscientas personas– el director del Centro Regional Patagonia Sur del INTA, Roberto Iglesias, destacó “la presencia del sector productivo, la comunidad científica, representantes de organismos del estado, investigadores y estudiantes”, y sostuvo que “demuestra la necesidad de un trabajo conjunto entre todos los actores que se relacionan con la temática forestal y agroforestal de la Patagonia”.

“El trabajo mancomunado para generar, discutir y proponer investigaciones científicas, generar información técnica y proponer planes de manejo nos permitirá garantizar la producción sustentable de los bosques patagónicos”, agregó.

Por su parte, la rectora de la UNPA, Eugenia Márquez, sostuvo que estos eventos “marcan una nueva forma de trabajar en la Argentina por el desarrollo de las cuestiones que hacen a la Argentina”.

“Estamos en un momento en que el país nos necesita analizando, desarrollando, proponiendo y transformando, y esta política que se ha venido implementando en los últimos años ha sido una política no solo de discurso, de búsqueda, sino también de inversión asociada a cada una de nuestras instituciones para que esto sea una realidad”, precisó.

Durante estas dos jornadas más de 50 profesionales realizaron ponencias en los ejes temáticos: Legislación y enfoque político del bosque y plantaciones forestales, Silvicultura y desarrollo, Silvicultura y manejo de sistemas agroforestales en ambientes de la Patagonia, Manejo y conservación, Ecología y ambiente, Manejo del fuego, genética y ambiente

Las Jornadas y el Congreso fueron auspiciados por la Municipalidad de El Calafate, la Asociación de Lucha Contra Incendios Forestales (ALUCOINFO), la Fundación Banco Santa Cruz, la Administración de Parques Nacionales, la Corporación Nacional Forestal de Chile (CONAF), la Universidad de Magallanes (UMAG), el aserradero Kareken, Bronzovich Hnos, Forestal Russfin Limitada, Monte Alto Forestal y IUFRO.

Dr. Pablo Peri

## Los desafíos para Santa Cruz

El Dr. Pablo Peri, presidente del Comité Científico Técnico de las Jornadas, docente investigador de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral – donde es además director de la Maestría en Manejo y Gestión de Recursos Naturales en Patagonia– y profesional de destacada trayectoria en la Estación Experimental Santa Cruz del INTA, brindó un panorama sobre la actualidad regional en materia forestal y detalló los principales desafíos para nuestra provincia.

**-Las jornadas abarcan un abanico muy amplio referido a temas forestales ¿Cómo se conjugan los intereses de todos estos actores?**

Acá hay temas que abarcan la ecología y la conservación de los bosques nativos, hay otros trabajos que tienen que ver con la producción y la generación de mano de obra a partir de nuestra madera del bosque nativo, pero también de plantaciones forestales. Nosotros tenemos los valles de Patagonia, no solamente los santacruceños. El alto valle del Río Negro, con una capacidad de ser forestado con álamo y sauce, y por otra parte están Neuquén y Chubut con pinos.

Es decir, se vislumbra una diversidad de instituciones en la diversidad de temas, todos relacionados al recurso forestal nativo o plantado, y lo que buscamos es arribar a conclusiones que nos permitan saber si estamos investigando correctamente y administrando bien los recursos.

**- ¿Cuál es la legislación que comprende a estas actividades?**

Hay dos leyes nacionales: Una es la Ley de Presupuestos Mínimos para la Conservación del Bosque Nativo, por medio de la cual la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación otorga fondos a las provincias para manejar los bosques, entonces está circulando este dinero en la región y está bueno ver en que lo estamos usando.

Por ejemplo, el 93 por ciento de los bosques de ñire de Santa Cruz tiene ganadería, vacas u ovejas, y la idea es que se pueda producir carne y lana, pero sin ir en detrimentos de la continuidad de nuestro bosque. Entonces la ley de presupuesto mínimo está aportando dinero para esto.

La otra ley está relacionada con la forestación, a modo de fomento, a través del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación.

**- ¿Cual es el equilibrio entre la legislación y las prácticas?**

La idea es que generemos bienes y servicios, mano de obra, productos, pero a la vez también dejemos a las futuras generaciones disfrutar de los beneficios del bosque. Nos gustaría que dentro de 100 años el bosque siga estando, siga brindándonos agua potable y al mismo tiempo

que saquemos un uso económico.

**- ¿El bosque nativo también puede ser aprovechado en este marco?**

Un bosque de lenga para que pueda ser aprovechado tenemos que esperar como sociedad de 200 a 300 años. A veces se utiliza la madera para hacer pallets o encofrados, que se podrían hacer con otras maderas de rápido crecimiento. El verdadero desafío es fabricar muebles de alta gama, con mayor valor agregado y con eso estaremos también incentivando la contratación de mano de obra. Por eso es importante discutir estas cosas, pero con datos, con la información que generan las universidades, el INTA y el CONICET.

**- ¿En el caso puntual de Santa Cruz hay un buen manejo de estos recursos naturales? ¿Cuál sería la proyección de la provincia?**

En lo que respecta al bosque nativo, a la lenga, no tenemos ningún aprovechamiento de la madera. Hay zonas como la cuenca de Río Turbio o la zona de Tucu- Tucu, donde podemos tener una industria chica, pero de altísimo valor agregado. El resto de las provincias patagónicas la tienen.

El segundo desafío tiene que ver con que hay zonas de la provincia en las que no es sustentable la combinación de la ganadería con los bosques de ñire. No hay regeneración que nos de continuidad. Si bien no se puede obligar a los dueños de la tierra, deberíamos incentivarlos a través de la ley de presupuestos mínimos para garantizar la producción de carne y lana y la continuidad del bosque.

Y por último, creo que ha decrecido la tasa de forestación en nuestro valle y también la vocación forestadora. Yo siempre doy el ejemplo de estancia La Julia, que es ese vergel que uno encuentra en el camino de Piedra Buena a Gregores, que fue plantado en las primeras décadas del siglo pasado.

**- ¿Cómo se pueden lograr estos objetivos?**

Hay que darle mayor relevancia a la extensión, a la comunicación entre los sectores académico, tecnológico y productivo. Entender los mecanismos o los aspectos culturales para que la gente, los productores, adopten alguna de las cosas que estamos investigando. Podemos tener una muy buena ley y un buen conocimiento, pero la toma de decisión no pasa siempre por el Estado, sino también por los privados y por eso esta es una unión indispensable para que haya más forestación.

**- ¿Que rol juega la sociedad en todo esto?**

Lo importante es que el mensaje a la sociedad tiene que ser sencillo y claro. No nos sirve quedarnos solamente en el tecnicismo. Necesitamos que la gente nos acompañe, nos entienda. Lo peor que nos puede pasar es que la sociedad santacruceña nos sea indiferente.

‘Malvinas, de Vernet al Gaucho Rivero’

## Proyecto fílmico de la UASJ fue seleccionado por el INCAA

El proyecto ‘Malvinas, de Vernet al Gaucho Rivero’, del realizador sanjulianense Pablo Walker, resultó seleccionado recientemente en el marco de un concurso federal del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) al que se presentaron 215 propuestas de productores pertenecientes a las 24 jurisdicciones nacionales.

De este número se preseleccionaron 87 propuestas, las cuales participaron de una clasificación, resultando elegido dentro del grupo final el telefilm documental ‘Malvinas, de Vernet al Gaucho Rivero’, trabajo de la UNPA que representa a la provincia de Santa Cruz.

Su director, Pablo “Poly” Walker da cuenta que la investigación y pre-producción demandó casi doce meses de trabajo, a la par que se cumplimentaba con los exigentes requisitos formales y legales que demanda el INCAA.

Se trata de un telefilm documental en el cual el relato se entremezcla con la historia que comienza en un paraje de las Islas Malvinas denominado ‘Puerto Luís’. Walker detalla que “fue allí donde primero se establecieron los franceses en 1765, y después los españoles. De

allí Argentina hereda se asentamiento cuando expulsa a España y se queda con las Islas”.

La historia llega hasta unos años más tarde, y se encuentra con la mítica revuelta del Gaucho Rivero. El objetivo de Walker es desandar esta historia y conocer pormenores relevantes que han quedado olvidados en el camino del relato.

Para Walker “Puerto Luís” es un lugar en el que en 15 años de historia se condensa lo más dramático del relato y tiene una carga de personajes que, en muchos casos, parecen salidos de novelas; El propio Rivero, Vernet, corsarios, piratas, loberos, foqueros y una galería extraordinaria, donde creo que lo que tiene de valioso esta propuesta es que por primera vez serían puestos en pantalla”, agregó el realizador.

El documental comenzará a rodarse en breve y demandará cuatro meses de trabajo. Entre las locaciones está incluida Puerto Luís, en la Isla Soledad, lo que demandará un esfuerzo de producción importante para que un equipo del Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Unidad Académica San Julián se traslade hasta el archipiélago para reflejar los escenarios reales de esta atrapante historia.



Pablo Walker