



En septiembre

La UNPA será sede del IV Congreso Iberoamericano de Productos Naturales en Patagonia

Durante los días 28, 29 y 30 de septiembre del corriente año se llevará a cabo en Río Gallegos el 'IV Congreso Iberoamericano de Productos Naturales en Patagonia: la Diversidad Química y Biológica de Organismos', organizado por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, en forma conjunta con la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y la Universidad de Magallanes (chile).

En su cuarta edición, el Congreso Iberoamericano de Productos Naturales en Patagonia – cuya organización es coordinada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de Rectorado y la Secretaría de Investigación y Postgrado de la UARG- reunirá en la capital provincial a un número importante de científicos que realizan investigaciones sobre la biodiversidad de esta área remota del planeta, para que expongan sus resultados de investigación más recientes.

Las actividades del Congreso

abarcarán investigaciones en las áreas de la Química de Productos Naturales y otros aspectos de Química en temas relacionados con la diversidad biológica, ofreciendo la oportunidad de compartir información multidisciplinar entre químicos, biólogos y otros especialistas.

Dada la enorme riqueza biológica de la Región, el espíritu del IV Congreso Iberoamericano es estimular la investigación básica y aplicada de los estudios químicos y biológicos de la biodiversidad terrestre y marina de la Patagonia; su aplicación para la industria farmacéutica y acuicultura marina y la defensa y conservación del medioambiente.

Este Congreso pretende estimular a jóvenes investigadores para que puedan exponer sus resultados de investigación en el área y estimular su desarrollo científico.

Los temas científicos principales de este congreso son:

- Actividad Biológica y/o Aplicaciones de Productos Naturales
- Aislamiento y determinación Estructural de Productos Naturales
- Biodiversidad Química y Biológica
- Relaciones planta - medio ambiente
- Síntesis de Productos Naturales.

En este marco, se prevé la realización de conferencias plenarias y seminarios a cargo de prestigiosos y destacados referentes en las temáticas de España, Suiza, Colombia, Chile y Argentina; exposición de trabajos presentados; exhibición de posters y una mesa redonda sobre Biodiversidad.

El evento tiene como antecedentes al 'Primer Congreso de Química de Productos Naturales Chileno-Hispano Argentino', realizado en 2008 en Puerto Natales, Chile; el 'Segundo Congreso Argentino-Chileno-Hispano sobre la Diversidad Química y Biológica de



Organismos de la Región Patagónica', que se llevó a cabo en Puerto Madryn en 2010 y el 'Tercer Congreso de Química de Productos Naturales Chileno-Argentino-Hispano', que se desarrolló en Punta Arenas en 2012.

Para mayor información, los interesados podrán ingresar a: <http://congresoqpn2014.unpa.edu.ar/> o escribir a: congresoqpn@unpa.edu.ar o eventosinvestigadores@gmail.com

AM 1390

Radio Universidad de La Plata cumplió 90 años



Radio Universidad Nacional de La Plata, considerada la primera emisora universitaria del mundo, cumplió el pasado 5 de abril 90 años en el aire y los festejó con una variada agenda de actividades que reunieron a distintos actores de la radiofonía universitaria de Argentina, América Latina y España.

Las actividades por el 90º Aniversario se iniciaron el jueves 3 de abril con una Asamblea Extraordinaria de la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA) en la Sala de Lectura de la Biblioteca de la UNLP; seguida de una reunión de la Comisión Directiva de la Red de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC).

La jornada del viernes 4 de abril se inició con una reunión de la Comisión Permanente de Medios y Comunicación Universitaria de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y posteriormente se presentó la Radionovela 'Cuando vuelvas del olvido', una coproducción de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), al Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) y la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Las jornadas contaron con la presencia de referentes de radios universitarias de España, México, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay, Paraguay y Argentina, quienes compartieron espacios de debate y reflexión en los que, de alguna manera, se está definiendo el rumbo de la radiofonía desde una perspectiva regional.

En este contexto, fueron presentados el documental 'Radios Universitarias Argentinas. Una red federal de comunicación', realizado por la Universidad Nacional de La Matanza y 'Semillas de Ciencia', un proyecto de divulgación por radio de los avances científicos de las universidades españolas, realizado por la Asociación de Radios Universitarias (ARU) de España.

La segunda jornada de festejos concluyó con la presentación de dos libros: 'Radio: ¿Con la música a otra parte?', de Ariel Levatti y Lea Levovich y 'De la masacre de Curupaytí a la caída de Lugo', de Francisco Javier Giménez Duarte.

El sábado 5 se presentó en la Biblioteca de la UNLP el espectáculo de

Narración Oral 'Voces en el Aire', a cargo del equipo de narradores del programa 'Cuentos en el Aire', que se emite por la emisora universitaria y posteriormente se realizó el acto de cierre.

El programa de actividades incluía también un recital al aire libre, con bandas locales de reconocida trayectoria, que debió ser suspendido a raíz de las fuertes lluvias que se registraron en la capital bonaerense.

Santiago Albarracín, director de Radio Universidad Nacional de La Plata, dijo que se buscó hacer una celebración "en sintonía con la historia y con un marco acorde a la dimensión del acontecimiento".

Albarracín sostuvo que el aniversario se da "en un momento muy positivo para las radios universitarias, porque estamos haciendo comunicación pública, y estamos formando parte de la consolidación de un espacio para que la comunicación pueda ser entendida como un derecho y no como una mercancía".

Por último, el director de la primera emisora universitaria del mundo aseguró que "el trabajo en redes va a ser sin dudas la marca de la radio que viene".

Reconocimiento

En el marco de las actividades por los 90 años de Radio Universidad Nacional de La Plata, la Asociación de Radios Universitarias Nacionales Argentinas realizó el viernes 4 de abril un reconocimiento al director de FM UNPA, Ricardo Asinsten, por su valioso aporte a la consolidación de esta red.

En un emotivo momento de la segunda jornada de trabajo, Asinsten recibió de manos de Carlos Colombo, secretario de Comunicación y Medios de la Universidad Nacional de Rosario y vocal de de ARUNA, una placa en la que se define al director de nuestra emisora como un 'compañero inquebrantable y forjador de utopías'.

Ricardo Asinsten omenzó a asistir a las reuniones de ARUNA en el año 1999, cuando el presente de las radios universitarias argentinas era, sin dudas, una utopía.



Nueva Publicación de UNPA edita

EL BOLICHE DE SOTUYO

Una historia de principios del Siglo XX en el sur de la Patagonia

Guión: Patricia Sampaoli

Dibujos: Gustavo Morichetti

La nueva publicación de UNPA edita es resultado del proyecto de Extensión 'La historieta y la historia regional. Un aporte para ser utilizado en las aulas'.

El propósito de este proyecto es el de difundir la historia regional y el patrimonio cultural en los distintos niveles de la escolaridad, motivando la lectura de la historia de una manera más amena y facilitadora del aprendizaje y volcando resultados de investigación en propuestas de publicaciones fuera del campo académico.

La publicación parte de los conocimientos generados en proyectos de investigación referidos a la historia regional, el patrimonio cultural y el turismo que pueden ser transferidos al ámbito educativo, atendiendo a que son requeridos desde el mismo como una demanda aún insatisfecha.

La idea para realizar el guión de la historieta nació en el seno de un equipo de investigadores de la Unidad Académica Caleta Olivia que analiza el mundo rural del noreste de Santa Cruz en busca de revalorizar su patrimonio cultural y proponer actividades de manejo sustentable basadas en el turismo.

La propuesta está asociada al Programa 'Cultura, Arte e Identidad' de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNPA y al Programa de Comunicación Institucional de la Unidad Académica Caleta Olivia.

Rosa y los personajes que aparecen en la historieta muestran su entorno histórico, sus sueños y los avatares de poblar el sur, reflexionando sobre aquello que finalmente provoca en los sujetos el sentimiento de arraigo al inhóspito lugar.

Se trata de una publicación atípica para la editorial universitaria que – según palabras de la autora- puede ser aprovechada para incentivar el hábito de la lectura, el razonamiento y el análisis, constituyéndose en parte de la bibliografía del aula.

